

● الدوامي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ذيب بن قحطان بن شبيب المظلي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٣ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

● يعلن محمد رضا سلمي منصور عن فقد القامته رقم ٩٣٠٣ وخصه قيادة رقم ٥٢٥٠ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض او شارع الوزير مكتب الكمال ص ب ٧٠٨ الرياض.

● الادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ذيب بن قحطان بن شبيب المظلي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٣ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

اعلان

يعلن عبد الرحمن بن عبد الله آل الشيخ - بان مكفولته سهينش المو - قد منحت خروج وعودة ولم تعد حتى الآن وهي اريقية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٣١٦١ كما تحذر من التعامل او التستر عليها. نرجوا ممن يعرف عنها شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة. او بـ عبد الرحمن آل الشيخ: ٤٦٩٨٨٠

تعلن مؤسسة قدره للتجارة والمقاولات سجل تجاري رقم ٥٥٢١ - الرياض - بانها منحت مكفولتها الكهريائي علي مرعي حسين (اردني الجنسية) تنازلا لمؤسسة عبد الله الفرائضي للمقاولات بالرياض. يرجى ممن له اي مطالبة على المذكور الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ٤٠٣٩١٢٣ خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة ليست مسؤولة عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ.

الى من يهمه الامر
نفيد نحن شركة نقادي اخوان للمنبتات الاسمنتية بالرياض بان السيد / محمد نصير سلطان سوري الجنسية يعمل لدينا بجهة محصل سوف ينتهي عمله لدينا في نهاية شهر يناير سنة ١٩٨٢م. فكل من له حقوق او مطالبات لدى المذكور مراجعتنا خلال المدة المذكورة على العنوان التالي:
ت: ١٩٥٠١١١ ص. بك ٦٣٠ الرياض.

تحذير

يعلن المزارع / عبد العزيز راشد العجيلان بالهفوف انه منح مكفوله / محمد احمد عبد الله البواب مصري والذي يعمل لديه عاملا بالمزرعة تافيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان الى عمله ويحذر بدوره من التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا عليه الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٦٤٥٢٢ او ٥٨٢٤٩٣٠ الهفوف وشكرا.

اعلان

تعلن مؤسسة سعودية عن وجود الوظائف التالية:-
عدد (٢) طباط درجة اولي يجيد الطبخ العربي والافرنجي.
عدد (٥) سفرجي في مجال الفنادق.
شروط الوظائف:-
١ - ان يجيد المتقدمون الانجليزية والعربية تحدث وكتابة.
٢ - خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات.
٣ - لديه اقامة نظامية قابلة للتحويل والعمل فورا.
المخبرة: خميس مشيط ص. ب: ٩١٣ تلفون ٢٢٢٣١٨ المدير العام.

هروب عمال

يعلن مشغل الفنون الحديثة بجدة كيلو ٢ عن هروب مكفولي:
محمد جويدي بكستاني جواز سفر ٥٤٠١٧٣
محمد سليم بكستاني جواز سفر ٤٨٦٧٣١
نرجو ممن يعثر عنهم شيء الاتصال باقرب شرطة او الاتصال بتلفون ٦٨٤٢٩٢٢ ونحمل كل من يابوهم المسؤولية.



تحذير

تعلن مؤسسة التمدد الذهبية عن هروب العمال المصريين الآتية اسماؤهم:

- ١/ محدي سيد الجمال
- ٢/ محيت نقاوي ابراهيم
- ٣/ عبد السيد مريني عبد الحميد
- ٤/ حافظ محمد حافظ
- ٥/ فتيحي عبد الرحمن عاي
- ٦/ محمد عبد الحفيظ ابو عايد
- ٧/ هارون عياد فرنسيس

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بها على د: ٤٤٨٣٨٠٦ او الباحة ١٩ او باقرب مركز للشرطة .. وشكرا

بسم الله الرحمن الرحيم

عمد شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠١/١١/٢هـ الموافق ١٩٨١/٨/٢٩م بمدينة الاحساء بالملكة العربية السعودية تم بعون الله تعالى الاتفاق بين كل من:

١ - السيد / فهد حمد سعود المفلوث وجنسيته / سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٥٨٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٠هـ صادرة من الاحساء مهنته / تاجر والبالغ من العمر ٢٦ سنة.
طرف اول - شريط متضامن

٢ - السيد / عادل صالح داود المفلوث وجنسيته / سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٦١١٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٠هـ صادرة من الاحساء مهنته / طباط والبالغ من العمر ٢٤ سنة ويقوم في مدينة الاحساء، المبرز الشرع العام.

طرف ثاني - شريك متضامن

اتفق المذكوران اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية (تضامن) فيما بينهم ولما لنظام الشركة الصغار بالرسوم الملكي الكريم رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية:

اولا: اسم الشركة:-

اسم الشركة هو شركة / فهد وعادل المفلوث للمقاولات واعمال الديكور
وسمها التجارية يتبع.....

ثانيا: غرض الشركة:-

ان الغراض التي كونت الشركة لاجلها هي: عمل واستيراد جميع مواد الديكور والمقاولات الانشائية المعمارية والخدمات الخاصة بها وتمثيل الشركات والوكالات التجارية بعد ان يقوم بتسجيل اي وكالة لدى وزارة التجارة.

ثالثا: المركز الرئيسي:-

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة / المبرز - ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بالتوافق الشريكان وبعد موافقة الاختصاص.

رابعا: رأس المال:-

(٢٤٠٠٠٠ ريال) مئتي واربعين الف ريال.

حدد رأس مال الشركة:

موزع على الشركاء كالآتي:

١ - الشريك الاول السيد / فهد حمد سعود المفلوث وحصته قدرها مائة وعشرون الف ريال (١٢٠٠٠٠ ريال).
٢ - الشريك الثاني السيد / عادل صالح داود المفلوث وحصته قدرها مائة وعشرون الف ريال (١٢٠٠٠٠ ريال).
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك.

خامسا: تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:

مدة الشركة / عشر سنوات. تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري لقليلة التجديد لمدة او مد اخرى معاملة مالم يخطر احد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على علونينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه المدة بثلاثة اشهر على الاقل.

سادسا: الادارة

اتفق الشريكان على ان يقوم السيد / فهد حمد سعود المفلوث بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله الحق في تعيين نائب له متناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء.

سابعاً: كيفية صدور القرارات:

تصدر قرارات الشركاء في كل مايتعلق بامور الشركة (باجماع) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء او الانسحاب في شركة اخرى فتصدر باجماع الشركاء.

ثامنا: السنة المالية:

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول يناير وتنتهي في ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالملحة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في ديسمبر (من نفس العام).

ثاسعا: الارباح والخسائر:

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيعها للسنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر.

الزامل

تساقطت التوزيعات

أكبر مجموعة من الأغذية المجمدة في المملكة

SCALLOP محار ١٠/٥٦
COTTAGE CHEESE ٨/٧٠
LONG LIFE MILK ١٣/٦٨
ICE CREAM ٩/٧٠
BUTTER MILK ١٣/١٥
YOGURT ١٤/٨٩
COTTAGE CHEESE ٨/٧٠
LONG LIFE MILK ١٣/٦٨
ICE CREAM ٩/٧٠
BUTTER MILK ١٣/١٥
YOGURT ١٤/٨٩

كما ان مصنعنا الحديث الألبان ينتج ستة أصناف مختلفة من الأيس كريم والحليب الذي يمكن تخزينه لمدة طويلة واللبان بأنواعه، والجبن البلدي حسب المواصفات الأمريكية الصارمة.

يمكنكم الحصول على احتياجاتكم من اللحوم والألبان ومشتقاتها لأغراض البيع بالتفرقة، وعليها أسعائكم وعلاصتكم التجارية الخاصة.

لجميع احتياجاتكم من الأغذية المجمدة في المملكة العربية السعودية، اتصلوا بشركة الزامل للصناعات الغذائية، وشكروا من الخدمة الممتازة والفورية ذاتها.

تليفون: الجبيل: ٣٤١١٣٦٨ / ٣٤١٥٩٣٤ / ٣٤١٥٩٣٧ / ٢ / ٢٤١٥٩٣٧ - الخبر: ٨٦٤٥٧٧ / ٨٦٤٥٧٨ / ٨٦٤٥٧٩ / ٨٦٤٥٨٠ / ٨٦٤٥٨١ / ٨٦٤٥٨٢ / ٨٦٤٥٨٣ / ٨٦٤٥٨٤ / ٨٦٤٥٨٥ / ٨٦٤٥٨٦ / ٨٦٤٥٨٧ / ٨٦٤٥٨٨ / ٨٦٤٥٨٩ / ٨٦٤٥٩٠ / ٨٦٤٥٩١ / ٨٦٤٥٩٢ / ٨٦٤٥٩٣ / ٨٦٤٥٩٤ / ٨٦٤٥٩٥ / ٨٦٤٥٩٦ / ٨٦٤٥٩٧ / ٨٦٤٥٩٨ / ٨٦٤٥٩٩ / ٨٦٤٦٠٠ / ٨٦٤٦٠١ / ٨٦٤٦٠٢ / ٨٦٤٦٠٣ / ٨٦٤٦٠٤ / ٨٦٤٦٠٥ / ٨٦٤٦٠٦ / ٨٦٤٦٠٧ / ٨٦٤٦٠٨ / ٨٦٤٦٠٩ / ٨٦٤٦١٠ / ٨٦٤٦١١ / ٨٦٤٦١٢ / ٨٦٤٦١٣ / ٨٦٤٦١٤ / ٨٦٤٦١٥ / ٨٦٤٦١٦ / ٨٦٤٦١٧ / ٨٦٤٦١٨ / ٨٦٤٦١٩ / ٨٦٤٦٢٠ / ٨٦٤٦٢١ / ٨٦٤٦٢٢ / ٨٦٤٦٢٣ / ٨٦٤٦٢٤ / ٨٦٤٦٢٥ / ٨٦٤٦٢٦ / ٨٦٤٦٢٧ / ٨٦٤٦٢٨ / ٨٦٤٦٢٩ / ٨٦٤٦٣٠ / ٨٦٤٦٣١ / ٨٦٤٦٣٢ / ٨٦٤٦٣٣ / ٨٦٤٦٣٤ / ٨٦٤٦٣٥ / ٨٦٤٦٣٦ / ٨٦٤٦٣٧ / ٨٦٤٦٣٨ / ٨٦٤٦٣٩ / ٨٦٤٦٤٠ / ٨٦٤٦٤١ / ٨٦٤٦٤٢ / ٨٦٤٦٤٣ / ٨٦٤٦٤٤ / ٨٦٤٦٤٥ / ٨٦٤٦٤٦ / ٨٦٤٦٤٧ / ٨٦٤٦٤٨ / ٨٦٤٦٤٩ / ٨٦٤٦٥٠ / ٨٦٤٦٥١ / ٨٦٤٦٥٢ / ٨٦٤٦٥٣ / ٨٦٤٦٥٤ / ٨٦٤٦٥٥ / ٨٦٤٦٥٦ / ٨٦٤٦٥٧ / ٨٦٤٦٥٨ / ٨٦٤٦٥٩ / ٨٦٤٦٦٠ / ٨٦٤٦٦١ / ٨٦٤٦٦٢ / ٨٦٤٦٦٣ / ٨٦٤٦٦٤ / ٨٦٤٦٦٥ / ٨٦٤٦٦٦ / ٨٦٤٦٦٧ / ٨٦٤٦٦٨ / ٨٦٤٦٦٩ / ٨٦٤٦٧٠ / ٨٦٤٦٧١ / ٨٦٤٦٧٢ / ٨٦٤٦٧٣ / ٨٦٤٦٧٤ / ٨٦٤٦٧٥ / ٨٦٤٦٧٦ / ٨٦٤٦٧٧ / ٨٦٤٦٧٨ / ٨٦٤٦٧٩ / ٨٦٤٦٨٠ / ٨٦٤٦٨١ / ٨٦٤٦٨٢ / ٨٦٤٦٨٣ / ٨٦٤٦٨٤ / ٨٦٤٦٨٥ / ٨٦٤٦٨٦ / ٨٦٤٦٨٧ / ٨٦٤٦٨٨ / ٨٦٤٦٨٩ / ٨٦٤٦٩٠ / ٨٦٤٦٩١ / ٨٦٤٦٩٢ / ٨٦٤٦٩٣ / ٨٦٤٦٩٤ / ٨٦٤٦٩٥ / ٨٦٤٦٩٦ / ٨٦٤٦٩٧ / ٨٦٤٦٩٨ / ٨٦٤٦٩٩ / ٨٦٤٧٠٠ / ٨٦٤٧٠١ / ٨٦٤٧٠٢ / ٨٦٤٧٠٣ / ٨٦٤٧٠٤ / ٨٦٤٧٠٥ / ٨٦٤٧٠٦ / ٨٦٤٧٠٧ / ٨٦٤٧٠٨ / ٨٦٤٧٠٩ / ٨٦٤٧١٠ / ٨٦٤٧١١ / ٨٦٤٧١٢ / ٨٦٤٧١٣ / ٨٦٤٧١٤ / ٨٦٤٧١٥ / ٨٦٤٧١٦ / ٨٦٤٧١٧ / ٨٦٤٧١٨ / ٨٦٤٧١٩ / ٨٦٤٧٢٠ / ٨٦٤٧٢١ / ٨٦٤٧٢٢ / ٨٦٤٧٢٣ / ٨٦٤٧٢٤ / ٨٦٤٧٢٥ / ٨٦٤٧٢٦ / ٨٦٤٧٢٧ / ٨٦٤٧٢٨ / ٨٦٤٧٢٩ / ٨٦٤٧٣٠ / ٨٦٤٧٣١ / ٨٦٤٧٣٢ / ٨٦٤٧٣٣ / ٨٦٤٧٣٤ / ٨٦٤٧٣٥ / ٨٦٤٧٣٦ / ٨٦٤٧٣٧ / ٨٦٤٧٣٨ / ٨٦٤٧٣٩ / ٨٦٤٧٤٠ / ٨٦٤٧٤١ / ٨٦٤٧٤٢ / ٨٦٤٧٤٣ / ٨٦٤٧٤٤ / ٨٦٤٧٤٥ / ٨٦٤٧٤٦ / ٨٦٤٧٤٧ / ٨٦٤٧٤٨ / ٨٦٤٧٤٩ / ٨٦٤٧٥٠ / ٨٦٤٧٥١ / ٨٦٤٧٥٢ / ٨٦٤٧٥٣ / ٨٦٤٧٥٤ / ٨٦٤٧٥٥ / ٨٦٤٧٥٦ / ٨٦٤٧٥٧ / ٨٦٤٧٥٨ / ٨٦٤٧٥٩ / ٨٦٤٧٦٠ / ٨٦٤٧٦١ / ٨٦٤٧٦٢ / ٨٦٤٧٦٣ / ٨٦٤٧٦٤ / ٨٦٤٧٦٥ / ٨٦٤٧٦٦ / ٨٦٤٧٦٧ / ٨٦٤٧٦٨ / ٨٦٤٧٦٩ / ٨٦٤٧٧٠ / ٨٦٤٧٧١ / ٨٦٤٧٧٢ / ٨٦٤٧٧٣ / ٨٦٤٧٧٤ / ٨٦٤٧٧٥ / ٨٦٤٧٧٦ / ٨٦٤٧٧٧ / ٨٦٤٧٧٨ / ٨٦٤٧٧٩ / ٨٦٤٧٨٠ / ٨٦٤٧٨١ / ٨٦٤٧٨٢ / ٨٦٤٧٨٣ / ٨٦٤٧٨٤ / ٨٦٤٧٨٥ / ٨٦٤٧٨٦ / ٨٦٤٧٨٧ / ٨٦٤٧٨٨ / ٨٦٤٧٨٩ / ٨٦٤٧٩٠ / ٨٦٤٧٩١ / ٨٦٤٧٩٢ / ٨٦٤٧٩٣ / ٨٦٤٧٩٤ / ٨٦٤٧٩٥ / ٨٦٤٧٩٦ / ٨٦٤٧٩٧ / ٨٦٤٧٩٨ / ٨٦٤٧٩٩ / ٨٦٤٨٠٠ / ٨٦٤٨٠١ / ٨٦٤٨٠٢ / ٨٦٤٨٠٣ / ٨٦٤٨٠٤ / ٨٦٤٨٠٥ / ٨٦٤٨٠٦ / ٨٦٤٨٠٧ / ٨٦٤٨٠٨ / ٨٦٤٨٠٩ / ٨٦٤٨١٠ / ٨٦٤٨١١ / ٨٦٤٨١٢ / ٨٦٤٨١٣ / ٨٦٤٨١٤ / ٨٦٤٨١٥ / ٨٦٤٨١٦ / ٨٦٤٨١٧ / ٨٦٤٨١٨ / ٨٦٤٨١٩ / ٨٦٤٨٢٠ / ٨٦٤٨٢١ / ٨٦٤٨٢٢ / ٨٦٤٨٢٣ / ٨٦٤٨٢٤ / ٨٦٤٨٢٥ / ٨٦٤٨٢٦ / ٨٦٤٨٢٧ / ٨٦٤٨٢٨ / ٨٦٤٨٢٩ / ٨٦٤٨٣٠ / ٨٦٤٨٣١ / ٨٦٤٨٣٢ / ٨٦٤٨٣٣ / ٨٦٤٨٣٤ / ٨٦٤٨٣٥ / ٨٦٤٨٣٦ / ٨٦٤٨٣٧ / ٨٦٤٨٣٨ / ٨٦٤٨٣٩ / ٨٦٤٨٤٠ / ٨٦٤٨٤١ / ٨٦٤٨٤٢ / ٨٦٤٨٤٣ / ٨٦٤٨٤٤ / ٨٦٤٨٤٥ / ٨٦٤٨٤٦ / ٨٦٤٨٤٧ / ٨٦٤٨٤٨ / ٨٦٤٨٤٩ / ٨٦٤٨٥٠ / ٨٦٤٨٥١ / ٨٦٤٨٥٢ / ٨٦٤٨٥٣ / ٨٦٤٨٥٤ / ٨٦٤٨٥٥ / ٨٦٤٨٥٦ / ٨٦٤٨٥٧ / ٨٦٤٨٥٨ / ٨٦٤٨٥٩ / ٨٦٤٨٦٠ / ٨٦٤٨٦١ / ٨٦٤٨٦٢ / ٨٦٤٨٦٣ / ٨٦٤٨٦٤ / ٨٦٤٨٦٥ / ٨٦٤٨٦٦ / ٨٦٤٨٦٧ / ٨٦٤٨٦٨ / ٨٦٤٨٦٩ / ٨٦٤٨٧٠ / ٨٦٤٨٧١ / ٨٦٤٨٧٢ / ٨٦٤٨٧٣ / ٨٦٤٨٧٤ / ٨٦٤٨٧٥ / ٨٦٤٨٧٦ / ٨٦٤٨٧٧ / ٨٦٤٨٧٨ / ٨٦٤٨٧٩ / ٨٦٤٨٨٠ / ٨٦٤٨٨١ / ٨٦٤٨٨٢ / ٨٦٤٨٨٣ / ٨٦٤٨٨٤ / ٨٦٤٨٨٥ / ٨٦٤٨٨٦ / ٨٦٤٨٨٧ / ٨٦٤٨٨٨ / ٨٦٤٨٨٩ / ٨٦٤٨٩٠ / ٨٦٤٨٩١ / ٨٦٤٨٩٢ / ٨٦٤٨٩٣ / ٨٦٤٨٩٤ / ٨٦٤٨٩٥ / ٨٦٤٨٩٦ / ٨٦٤٨٩٧ / ٨٦٤٨٩٨ / ٨٦٤٨٩٩ / ٨٦٤٩٠٠ / ٨٦٤٩٠١ / ٨٦٤٩٠٢ / ٨٦٤٩٠٣ / ٨٦٤٩٠٤ / ٨٦٤٩٠٥ / ٨٦٤٩٠٦ / ٨٦٤٩٠٧ / ٨٦٤٩٠٨ / ٨٦٤٩٠٩ / ٨٦٤٩١٠ / ٨٦٤٩١١ / ٨٦٤٩١٢ / ٨٦٤٩١٣ / ٨٦٤٩١٤ / ٨٦٤٩١٥ / ٨٦٤٩١٦ / ٨٦٤٩١٧ / ٨٦٤٩١٨ / ٨٦٤٩١٩ / ٨٦٤٩٢٠ / ٨٦٤٩٢١ / ٨٦٤٩٢٢ / ٨٦٤٩٢٣ / ٨٦٤٩٢٤ / ٨٦٤٩٢٥ / ٨٦٤٩٢٦ / ٨٦٤٩٢٧ / ٨٦٤٩٢٨ / ٨٦٤٩٢٩ / ٨٦٤٩٣٠ / ٨٦٤٩٣١ / ٨٦٤٩٣٢ / ٨٦٤٩٣٣ / ٨٦٤٩٣٤ / ٨٦٤٩٣٥ / ٨٦٤٩٣٦ / ٨٦٤٩٣٧ / ٨٦٤٩٣٨ / ٨٦٤٩٣٩ / ٨٦٤٩٤٠ / ٨٦٤٩٤١ / ٨٦٤٩٤٢ / ٨٦٤٩٤٣ / ٨٦٤٩٤٤ / ٨٦٤٩٤٥ / ٨٦٤٩٤٦ / ٨٦٤٩٤٧ / ٨٦٤٩٤٨ / ٨٦٤٩٤٩ / ٨٦٤٩٥٠ / ٨٦٤٩٥١ / ٨٦٤٩٥٢ / ٨٦٤٩٥٣ / ٨٦٤٩٥٤ / ٨٦٤٩٥٥ / ٨٦٤٩٥٦ / ٨٦٤٩٥٧ / ٨٦٤٩٥٨ / ٨٦٤٩٥٩ / ٨٦٤٩٦٠ / ٨٦٤٩٦١ / ٨٦٤٩٦٢ / ٨٦٤٩٦٣ / ٨٦٤٩٦٤ / ٨٦٤٩٦٥ / ٨٦٤٩٦٦ / ٨٦٤٩٦٧ / ٨٦٤٩٦٨ / ٨٦٤٩٦٩ / ٨٦٤٩٧٠ / ٨٦٤٩٧١ / ٨٦٤٩٧٢ / ٨٦٤٩٧٣ / ٨٦٤٩٧٤ / ٨٦٤٩٧٥ / ٨٦٤٩٧٦ / ٨٦٤٩٧٧ / ٨٦٤٩٧٨ / ٨٦٤٩٧٩ / ٨٦٤٩٨٠ / ٨٦٤٩٨١ / ٨٦٤٩٨٢ / ٨٦٤٩٨٣ / ٨٦٤٩٨٤ / ٨٦٤٩٨٥ / ٨٦٤٩٨٦ / ٨٦٤٩٨٧ / ٨٦٤٩٨٨ / ٨٦٤٩٨٩ / ٨٦٤٩٩٠ / ٨٦٤٩٩١ / ٨٦٤٩٩٢ / ٨٦٤٩٩٣ / ٨٦٤٩٩٤ / ٨٦٤٩٩٥ / ٨٦٤٩٩٦ / ٨٦٤٩٩٧ / ٨٦٤٩٩٨ / ٨٦٤٩٩٩ / ٨٦٥٠٠٠ / ٨٦٥٠٠١ / ٨٦٥٠٠٢ / ٨٦٥٠٠٣ / ٨٦٥٠٠٤ / ٨٦٥٠٠٥ / ٨٦٥٠٠٦ / ٨٦٥٠٠٧ / ٨٦٥٠٠٨ / ٨٦٥٠٠٩ / ٨٦٥٠١٠ / ٨٦٥٠١١ / ٨٦٥٠١٢ / ٨٦٥٠١٣ / ٨٦٥٠١٤ / ٨٦٥٠١٥ / ٨٦٥٠١٦ / ٨٦٥٠١٧ / ٨٦٥٠١٨ / ٨٦٥٠١٩ / ٨٦٥٠٢٠ / ٨٦٥٠٢١ / ٨٦٥٠٢٢ / ٨٦٥٠٢٣ / ٨٦٥٠٢٤ / ٨٦٥٠٢٥ / ٨٦٥٠٢٦ / ٨٦٥٠٢٧ / ٨٦٥٠٢٨ / ٨٦٥٠٢٩ / ٨٦٥٠٣٠ / ٨٦٥٠٣١ / ٨٦٥٠٣٢ / ٨٦٥٠٣٣ / ٨٦٥٠٣٤ / ٨٦٥٠٣٥ / ٨٦٥٠٣٦ / ٨٦٥٠٣٧ / ٨٦٥٠٣٨ / ٨٦٥٠٣٩ / ٨٦٥٠٤٠ / ٨٦٥٠٤١ / ٨٦٥٠٤٢ / ٨٦٥٠٤٣ / ٨٦٥٠٤٤ / ٨٦٥٠٤٥ / ٨٦٥٠٤٦ / ٨٦٥٠٤٧ / ٨٦٥٠٤٨ / ٨٦٥٠٤٩ / ٨٦٥٠٥٠ / ٨٦٥٠٥١ / ٨٦٥٠٥٢ / ٨٦٥٠٥٣ / ٨٦٥٠٥٤ / ٨٦٥٠٥٥ / ٨٦٥٠٥٦ / ٨٦٥٠٥٧ / ٨٦٥٠٥٨ / ٨٦٥٠٥٩ / ٨٦٥٠٦٠ / ٨٦٥٠٦١ / ٨٦٥٠٦٢ / ٨٦٥٠٦٣ / ٨٦٥٠٦٤ / ٨٦٥٠٦٥ / ٨٦٥٠٦٦ / ٨٦٥٠٦٧ / ٨٦٥٠٦٨ / ٨٦٥٠٦٩ / ٨٦٥٠٧٠ / ٨٦٥٠٧١ / ٨٦٥٠٧٢ / ٨٦٥٠٧٣ / ٨٦٥٠٧٤ / ٨٦٥٠٧٥ / ٨٦٥٠٧٦ / ٨٦٥٠٧٧ / ٨٦٥٠٧٨ / ٨٦٥٠٧٩ / ٨٦٥٠٨٠ / ٨٦٥٠٨١ / ٨٦٥٠٨٢ / ٨٦٥٠٨٣ / ٨٦٥٠٨٤ / ٨٦٥٠٨٥ / ٨٦٥٠٨٦ / ٨٦٥٠٨٧ / ٨٦٥٠٨٨ / ٨٦٥٠٨٩ / ٨٦٥٠٩٠ / ٨٦٥٠٩١ / ٨٦٥٠٩٢ / ٨٦٥٠٩٣ / ٨٦٥٠٩٤ / ٨٦٥٠٩٥ / ٨٦٥٠٩٦ / ٨٦٥٠٩٧ / ٨٦٥٠٩٨ / ٨٦٥٠٩٩ / ٨٦٥١٠٠ / ٨٦٥١٠١ / ٨٦٥١٠٢ / ٨٦٥١٠٣ / ٨٦٥١٠٤ / ٨٦٥١٠٥ / ٨٦٥١٠٦ / ٨٦٥١٠٧ / ٨٦٥١٠٨ / ٨٦٥١٠٩ / ٨٦٥١١٠ / ٨٦٥١١١ / ٨٦٥١١٢ / ٨٦٥١١٣ / ٨٦٥١١٤ / ٨٦٥١١٥ / ٨٦٥١١٦ / ٨٦٥١١٧ / ٨٦٥١١٨ / ٨٦٥١



□ لهذا السبب اختلفت مع أحمد زكي يماني □

رحلة في أعماق رجل الأعمال الذي عمل بالذرة ٢٢ عامًا الشيخ رضا أبار

أختلفت مع أحمد زكي يماني حول أسعار استهلاك الكهرباء حوار أجراه: محمد الوعيل تصوير: فتحي كاني

كان في شرف الدعوة إلى عقد أول ندوة صناعية متخصصة على مستوى أقطار الخليج

هناك صحف أجنبية تتصيد أخطاء العرب.. والسعوديين بصفة خاصة للشهيرة.. علينا أن نكون حذرين



□ الزميل محمد الوعيل والشيخ رضا أبار □

كما أن هذا الإنسان يرفض أشياء كثيرة يمارسها البعض في حياته اليومية.. ويؤكد أيضا أن رجل الأعمال السعودي أو بالأحرى المواطن السعودي مستهدف من كل الصحف الأجنبية ويحذر من ذلك.. كما يدافع عن الشباب ويقول إن عليهم فقط الاستفادة من الفرص التي تطرحها لهم الدولة الآن..

● ولم تغفل «الجزيرة» الحديث مع عائلة الشيخ رضا.. ففي الحوار تحدث زوجته السيدة سعد بن زكي عن دراستها في الخارج.. وعن الجماعات النسائية وأشياء أخرى.. كما كان الحديث مع ابنته «الذكية» سحر.. والتي تجيد الرسم والتصوير والموسيقى.. كما أنها معجبة إلى حد كبير بفناتها الفنية - الرسمة - صلبة بن زكي.. والابن وليد أيضا ملاقل عن والده وأخته سحر.. كل هذه الأشياء في هذا الحوار الذي جرى بين «الجزيرة» والشيخ رضا.. في مكتبه والمنزل.. ومن خلال الهاتف..

اترككم مع أبي سحر كما يترجح أن يطلق عليه اصطفاؤه.. ليقول لكم كل شيء.. عن أي شيء..

بين جدة والرياض... كان أن يموت هذا الحوار.. ففرجل بين هاتين المدينتين ينتقل باستمرار، قلت له ولم لا يكون الحديث في الجو على ارتفاع ٢٢ ألف قدم... وفعلنا أبدى استعداده لتحقيق ذلك، لكن ولأن هناك صفقة تجارية أجبرت هذا الإنسان على البقاء في الرياض أكثر من ٤٨ ساعة تسلسل خلالها بعثة «الجزيرة» لتقديم هذا الحوار مع الشيخ رضا أبار رجل الأعمال المعروف... الذي خدم الدولة أكثر من ٢٢ عاما كان خلالها مثالا للموقف المخلص..

ولهذا الإنسان الكثير من المواقف التي تستحق الذكر لعل من أبرزها اختلافه مع الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية حول زيادة أجور الكهرباء.. كما كان له شرف الدعوة إلى عقد أول ندوة صناعية متخصصة على مستوى أقطار الخليج عام ١٣٩٥هـ حسب قوله..

□ وفي حديثه أيضا هناك الكثير.. والكثير من المواقف الطريفة والأراء التي لابد أن تناقش.. فهو يتحدث عن تجربة البنوك النسائية.. ويدعو رجال الأعمال للمشاركة في نهضة منطقة عسير.. ويطلب أن تكون الرياضة البدنية الزامية في مدارسنا.



□ تجربة البنوك النسائية إلى أين؟ □

ولدت بطحان وترقيتي الأخير

■ عمره شعبة وأربعون عاما ومتزوج منذ عشرين عاما... لكن ابن ولاته وماهو ترتيبه بين أخوته لثلاثة أخوات في هذه السطور؟

■ أبا... ولدت بمدينة الطائف عام ١٣٥٤ وترقيتي بين أخوتي الأخير ونحن ثلاثة أشقاء أحمد وعبد الله ورضا.

المدينة تسمى إلى الطحان

■ في مدينة الطائف كانت طرقت.. أن كيف كانت هذه المدينة آنذاك وماذا يحمل في ذهنه هذا الإنسان عنها.. ومن هم زملاء طرقت الذين عاشوا معه في هذه المدينة الجميلة لثلاثة؟

■ من أجمل ذكريات الطفولة كنا نقضي الصيف في الطائف ونلتحق الجزء الأخير من العام الدراسي هناك فنستمتع بجماله وفي اعتقادي أن الطائف يختلف كثيرا عن ما كان عليه نتيجة لارتفاع المدينة عليه حتى البرودة التي كان يتصف بها تغيرت وأصبحت هناك حاجة ملحة إلى المكيفات.. وزملاء الطفولة كثيرون يحضرنهم منهم عبد الله شطا، بكرى شطا، صبري قليل، محمد سعيد باعثن.

٣٠ طلبا عدد طلاب الثانوية عام ١٣٧٢هـ في المملكة

■ عندما أنهى المرحلة الثانوية عام ١٣٧٢هـ لم يكن عدد طلبة التوجيهي بقسميه العلمي والآدبي في المملكة يزيد عن ٣٠ طالبا... وكانت فترة السفر للدراسة غير مقبولة آنذاك... دعونا نقرأ شيئا من هذه المرحلة على لسان الشيخ رضا..

■ بالفعل عندما أنهت المرحلة الثانوية عام ١٣٧٢هـ لم يكن عدد طلبة التوجيهي بقسميه العلمي والآدبي في المملكة يزيد على ثلاثين طالبا وكانت فكرة السفر والإبتعاد عن الأهل غير مقبولة من كثيرين وقد تسبب ذلك فعلا في تخلف عدد من الزملاء عن الاستمرار في

الدراسة ولكن استطعت بجدد الله أن أطلب على هذه العقبة وحصلت على بكالوريوس تجارة من جامعة القاهرة عام ١٩٥٧م، وعنت للعمل في المملكة ثم أبحثت في أمريكا وحصلت على ماجستير في الإدارة عام ١٩٦٨م من جامعة جنوب كاليفورنيا.

العمل في الدولة واجب وطني

■ بعد العودة من الخارج كيف تنظر للعمل في الحكومة؟

■ واجب وطني يجب أن يؤدي والموظفون من أبناء الوطن بعد اكتسابهم الخبرة ثروة لا يمكن تقديرها ولكن وهم أكثر مقدرة على معالجة العديد من المشاكل وهناك مثل يقول ما حك جلدك مثل ظفرك.

الملك فيصل أمر بتعييني في التجارة

■ لتعين الشيخ رضا أبار موقفا بوزارة التجارة قصة... كيف هذا ما سقناه على لسانه؟

■ عندما أنهت دراستي الجامعية وعنت للعمل كان معظم الشباب الجامعي يتجه للعمل في وزارة الخارجية.. الأمر الذي كنت تشكو منه معظم الوزارات.. وكنت واحدا منهم.. وكان النظام المعمول به في وزارة الخارجية يقتضي بأن يظل الموظف المستجد تحت التجربة قبل أن يعين ويعد أن انتهت المدة ورفع قرار تعييني مع أحد الزملاء إلى صاحب الجلالة المفوض له الملك فيصل، عندما كان وزيرا للخارجية.. فرح على القرار بأن عليهم العمل في وزارة التجارة وقد تم ذلك فعلا.

أنا سعيد بزواجي

■ بالنسبة متى كان الزواج... وهل للقاري أن يقرأ قصة زواجكم كيف تمت؟

■ أبا... زواجي كان من أسرة تربطني بها صلة المصاهرة.. والعمادات كما تعلم لاتسمح بأن يكون هناك اختلاط ولكن والحمد لله كان اختيارا موفقا ولنا سعيد به..

توجيه الأبناء

■ الأبناء وتربيتهم مسؤولية كبرى وهي بلاشك مشتركة

الحياة مدرسة

■ ماذا علمت الحياة شيخ رضا؟

■ إنك إن الحياة هي المدرسة الحقيقية التي تصقل تجارب المرء والفلسف التعليمي الذي يحصل عليه الإنسان أثناء مراحل تعليمه مامو الأ وسيلة لاكتساب المراء المهارية اللازمة للتعامل مع متطلبات الحياة وجعلها بقلتي مديدة له وللأفراد مجتمعه ولكنها كما ذكرت هي المدرسة الحقيقية التي توارث بين استمدادات الفرد وبيئته.

الذكريات جزء من حياة الفرد

■ لكل إنسان ذكريات جميلة سواء في طرقت أو شيئا.. أو في أي مرحلة من مراحل عمره.. والشيخ رضا يثبذ جدا عند الحديث عن الذكريات لثلاثة مايقول؟

■ الذكريات جزء من حياة الفرد ولا يمكن له أن يعيش من غيرها منها الجميل ومنها غير ذلك وأنا بعد أن كشفت لك عن حقيقة سني فإن في منها الشيء الكثير.. ما أكثر البرقيات.. ولكن؟

■ طيب شيخ رضا.. لو قدر لكم إرسال ثلاث برقيات لمن ستكون وماذا تقول فيها...؟

■ الرجل يبتسم ثم يجيب - البرقية هي إحدى وسائل الاتصالات السريعة التي يقصد بها نقل معلومات معينة هامة على وجه السرعة.. لذا فإن إرسال برقيات ثلاث أو أكثر أو أقل تعليمه نوع المعلومات ومقدار أهميتها.. وما أكثر المعلومات التي يحتاج نقلها لأكثر من برقية.

الحظ وفشل الآخرين

■ هو الآن بلاشك رجل أعمال ناجح لكن هل للحظ حظه

ذات مرة.. وماذا يقول عندما تنهه بأنه محظوظ؟

■ الحظ كلمة مطلقة.. أحيانا يطلق عليها الكثيرون سبيل فطهم أو نجدهم ولكني أؤمن بما هو أهم من الحظ وهو قضاء الله وقدره..

أفيد الزواج المبكر

■ ورفض الزواج من الاجنبيات.. ولكن

■ تزوج بعمر ٢٧ عاما.. ويعد أنه بذلك متأخر.. السؤال هل موعم الزواج المبكر أم خمد.. ثم هل يزيد الزواج من الاجنبيات أم لا؟

■ أفيد الزواج المبكر فالإنسان في شبابه اقرب على تحمل مسؤولية أبنته وأعتي يمكنه عندما يكمل الشاب تعليمه ويستطيع تحمل مسؤولية نفسه وعائلته فانا لا أفيد أن يتزوج الشاب وينتقل إلى بيت سته.. يعني زوجته.. وعندما تزوجت كان عمري ٢٧ سنة.. يعني تزوجت متأخرا.. أما عن الزواج بالجنبيات فانا لا أفيد لثلاثة نجد حجة الأخوة الذين تزوجوا بالجنبيات أثناء مرحلة الدراسة أنهم يعرفون بعضهم ومعتادون.. ومتعاونون في الطابع.. ولكن عندما تنتهي مرحلة الدراسة ويعودون إلى الوطن سرعان ما تتكشف صعوبة عدم التكاتف مع المجتمع وغالبا ما تنتهي الخلافات بالانفصال والفضيحة الكبرى هم الانفصال.. ومع ذلك أعرف زيجات بالجنبيات لمعالا للتقادم والتوبيخ.

لايخلو الإنسان من العيوب

■ هل يحترق بيبويه أم لا... ثم ما هي عيوبه... كان هذا هو السؤال؟

■ الرجل - بضحك - ثم يقول:

■ الكمل من صفات الله وحده ولا يخلو امرؤ من العيوب.. وبلاشك أن لدى بعضنا منها ولكن بوجه عام أرجو أن لا تكون هذه العيوب مزعجة للآخرين..

قدرات الإنسان محدودة

■ بعد أن أصبح من رجال الأعمال الناجحين في بلادنا إلى جانب أنه كان أحد كبار المسؤولين في الدولة.. هل عجز ذات مرة عن تحقيق شيء معين مثلا؟

■ تحقيق شيء ما هو في الأصل طموح أو هدف يسعى المرء من وراءه للوصول إلى مكانة أو غاية معينة.. وكما تعلم تحقيق الطموحات والأهداف لا يأتي بالأحلام ولا بالتمني بل يتحقق عن طريق تحديد «غاية الهدف» من الغاية أولا.. ومن ثم الاستعانة بالامكانيات والفرص المتاحة لتحقيقه.. وعلى وجه العموم قدرات الإنسان غالبا ما تكون محدودة وبالتالي فلا بد من مواجهة العجز في بعض المواقف والله سبحانه هو القادر على كل شيء.

بين الكتب وابتنائي

■ بالنسبة لاجازة الاسبرع أين تقضيها.. وكيف؟

■ غالبا ما أقتني لاجازة نهاية الاسبوع في القراءة ومع الأولاد والعائلة في المنزل.

مطلوب من الشباب جهدا اضافيا

■ الشباب يمثل القاعدة التي يجب أن تعتمد عليها الدولة.. وكانت الرزازات والجماعات تضع العديد من الخطط للاستفادة من قدرات الشباب.. لكن كيف يستفيد هؤلاء الشباب من هذه الفرصة.. هذا ما يجب عليه رجل الأعمال رضا أبار؟

■ الفرص المتاحة للشباب السعودي لا تتوافر كثيرا من شباب بعض البلدان الأخرى فقد هيات الدولة كافة الامكانيات لاعداده وتطويره بما يتلائم مع متطلبات المجتمع وتحتد الله بأن شيئا يترك هذه الجهود ومقر لها باقية على المجالات المختلفة للتعليم وليتمكن من مواكبة متطلبات العصر الذي يتطور بسرعة فائقة.. وهنا تجدر الإشارة إلى أن الشباب عليهم بذل جهد أصلي والاقبال على الفرص المتوفرة في مجال التعليم الفني الذي هو أساس أرساء القاعدة التقنية التي ستتمكن من نقل للتكنولوجيا التي تمثل روح التقدم والتطوير.

الشباب يواجه الضياع

■ علما... ربما أنهم البعض شبابنا بأنهم مكثرون.. فهل في رأيك هناك عيوب تصل إلى درجة هذه الظاهرة؟

■ على ضوء الفترات الهائلة التي حققتها خطط الدولة

■ ليست هناك عيوب محددة لدى الشباب السعودي لتحدث عنها كظاهرة.. إنما الشباب بوجه عام يواجه الضياع في حالة عدم توفر التوجيه الصحيح.. وهذا يؤدي بقلتي إلى هدر طاقته في المسار الخاطي - واعتقد أن الوازع الديني وجهود الدولة سيؤديان إلى تسخير كافة الامكانيات والوسائل لاعداده أعدادا صحيحة.. ولعل أهم المميزات التي يكتسبها الشباب السعودي هو اليقظة على ما يحيا له من وسائل تعليم وتحصيل ولأن أعداد الشباب لا يبع على كمال الدولة.. بل يقع في الأصل على الأسرة التي هي نواة المجتمع.

المرأة نصف المجتمع

■ مستقبل التعليم في بلادنا خطى خطوات واثقة... والسؤال كيف يرى الشيخ رضا هذه الخطوات؟

■ المرأة نصف المجتمع ولا شك بأن مستقبل التعليم الجامعي بالنسبة للبنات ممتاز والمرأة الآن تشارك في العديد من النشاطات والمجالات التي تتسلم مع طبيعتها وهو شيء كنا ننتقده قبل سنوات معدودة.. رسالة الجامعة تطویر

أنواع الدراسات

■ علاقة الجامعة بخريجها لابد أن تستمر... أن ما هي رسالة الجامعة تجاههم.. وماذا فعل بعض الشباب الجامعي العمل في الأعمال الحرة؟

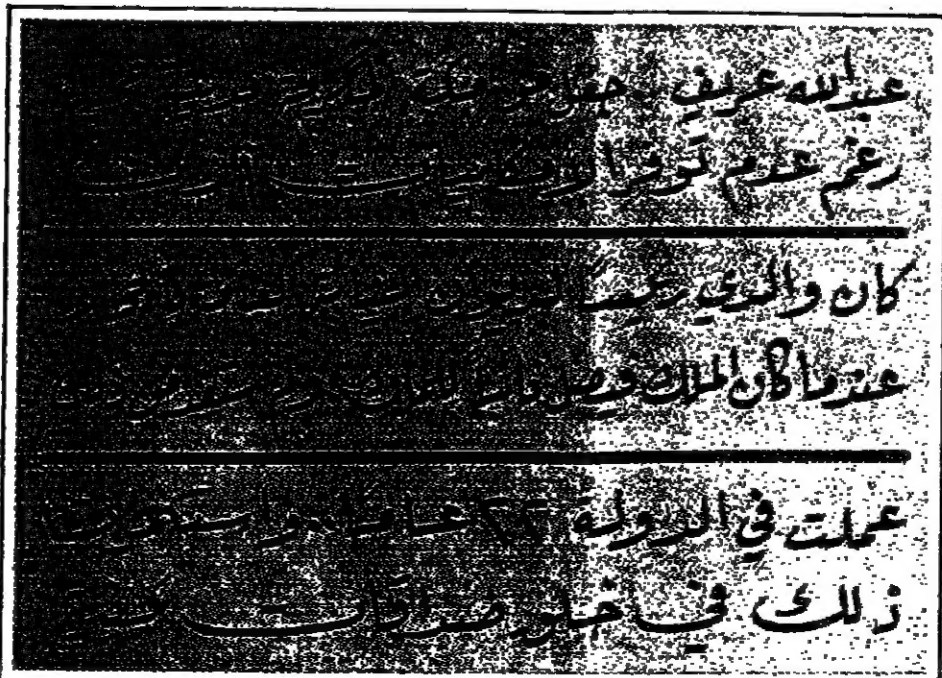
■ اعتقد أن عدد الشباب الجامعيين الذين فضلوا العمل الحر في غير مجال تخصصهم ليس بالقصير الذي نعتقد.. ورسالة الجامعة تطویر أنواع الدراسات بما يتفق مع خطة الدولة وبما تحتاجه القطاعات الأخرى من تخصصات لتلا تكفي الظاهرة التي نشرت فيها وكما تعلم فإن عجلة التعليم مستمرة لاتتوقف عند حد.. بل الكثير من الجامعات تتابع خريجها وتحفظ لهم كسجلات خاصة بهم لعلاقة الجامعة بخريجها يجب أن تستمر حتى بعد التخرج.

هذا يعود للتعليم العسائي والمعارف

■ على ضوء الفترات الهائلة التي حققتها خطط الدولة



□ ٢٢ عاما خدمتني في الدولة □



□ عبد الله عريف.. مات وهو فقير مالا □



□ الخطر كلمة مطاطية □



□ أعداد الشباب ليس من واجب الدولة فقط □



□ كنت أشجع الوحدة.. وأهل زوجتي أحاديون □

○ تزوجت متأخراً.. ولكنني أؤيد الزواج المبكر..
والزواج من الأجنيات أمر لا أشجعه

○ كلمة «الشيخ» أرفضها بالنسبة لي.. وهناك من يكتب لوحات على منزله مسبقة بكلمة «الشيخ»

○ تجارة الأراضي السابقة أسميها ضربة حظ..
والبديل عنها المساهمات التي تشارك فيها الدولة

- منطقة عسير تدعو رجال الأعمال.. وفي ذهني مشروع سأقوم بتنفيذه هناك..
- ليست هناك صعوبة في إيجاد المسرح.. والمسار الوطني هو دائماً الاتجاه المؤثر في الناس..
- أجور الاشتراكات والضرائب التي فرضتها الغرف التجارية.. ستساهم في زيادة الأعباء على المستهلك
- قبل أن تقوم بعمل أسواق خاصة للنساء.. علينا تقييم تجربة البنوك النسائية الحالية..



□ الحياة مرسومة □

الذكاء مفهوم نسبي

■ لو سألنا من رضا عندما كان طالباً... كيف يصنف نفسه... نكي... متوسط... أو ماذا؟
■ الرجل يضبطه - أصبح الأمر على الشخص أن يقيم نفسه ولكن بوجه عام كنت تلميذاً متوسطاً أما الذكاء فهو مفهوم نسبي ومظاهر متعددة.

القناعة أسس سعادت

■ ما مفهوم السعادة عندك... وهل أنت سعيد؟
■ السعادة شيء يسعى الجميع إلى تحقيقه كل بطريقته الخاصة وتحققها من أبسط الأمور شريطة توفر القناعة، فالسعادة تنبع من رضاك وانعائك بما أعطاك الله بالإضافة إلى هدوء القلب وأطمئنان النفس، وفقاً لهذا المعيار لانا أحمد الله باني سعيد.

المراة نصف المجتمع

■ كيف نستفيد من امكانيات المرأة؟
■ المرأة هي نصف المجتمع وهي أساس الأسرة والاستفادة من امكانيات المرأة متعددة وانسبها مجال التعليم والصحة وإذ لك بأن مجتمعنا يتنلس برؤسها فهو لم تلم المرأة إلا برعاية بيتها واطفائها لكلاماً.

هكذا تتغلب على مشكلة العمالة

■ كيف في رأيك يمكن التغلب على مشكلة العمالة الأجنبية؟
■ يمكن التغلب على مشكلة العمالة بتهيئة وتدريب الأيدي العاملة الوطنية، فهي مجال الصناعة مثلاً يمكن الاتجاه إلى الصناعات التي تعتمد أساساً على الآلة وعلى عدد قليل من الأيدي العاملة.

مواصفات رجل الأعمال الناجح

■ ما هي الامصال التي تديرها الآن.. ومن هو رجل الأعمال الناجح في نظرك؟
■ الأعمال التي أديرها حالياً في المجال الخاص هي شركة محمود صالح أبل ونشاطها التجاري له أكثر من خمسة وعشرين عاماً وقد كانت فكرة انضمامي إليها قديمة غير أنها تأجلت إلى أن تمت منذ حوالي ثلاث سنوات، أما رجل الأعمال الناجح في نظري فهو الشخص الذي يستطيع أن يوازن بين مصالحه الخاصة من جهة وبين المصلحة العامة.

محاولات متواضعة

■ لقد قدم الوطن النبا الكثير... والسؤال المطروح ماذا قدمت لوطنك ولوطنك؟
■ إذا قميت ما قدمه إلى الوطن بأي معيار فهو الشيء الكبير وكل محاولات لخدمة وطني العزيز ما هي إلا محاولات متواضعة لخدمة بعض جليل.

الفراء سلاح ذو حدين

■ ما هو الفراء في نظرك... وهل أنت ثري؟
■ أما بضعه ريك فحدث، الفراء نعمة من الله سبحانه وتعالى وهو سيف ذو حدين إن لم تستطع حسن استخدامه عمل ضحك.. وشخصياً أحمد الله على ما أنا فيه.

يا باني في غير بلدك

■ ما رأيك في استثمار الأموال في الخارج؟

■ العمالة المستوردة لاشك انها عينا على الأمن وعلى مستوربيها أيضاً ولكن أمام التطور السريع الذي نعيشه والمبراج الضخمة لا يوجد لنا خيار إلا إذا حولنا خططنا بما يتفق مع نمو الأيدي العاملة المحلية وتركنا الزمن يسرق منا الفرص.

اتمنى اختفاء هذه الظاهرة

■ التباين بين الأتارب... بسبب للثني... والتطور الذي يعيشه العالم مل يسد اختلافات الأتارب وتعامله... ربما نعم.. وربما لا.. لكن ماذا يقول الشيخ رضا؟
■ الحياة بوجه عام تتبدل وتتغير بفعل عامل الزمن والتطور، ومنطقنا تشبه تلاحقاً سريعاً في شتى مجالات الحياة، وكنتيجة طبيعية لهذا التطور تظهر بعض السلبيات التي سرعان ما تزول حال استقرار عملية النمو، أما تبدل الحياة في المدن فمرجعه إلى انشراح الرقعة وتعدد متطلبات الحياة فيها أما التبدل الملاحظ في الأخلاق فهو التباين الحاصل بين الأصدقاء وأحياناً بين الأهل نتيجة انشغال كل منهم في أموره حتى أنه أحياناً تنقضي شهور لا ترى بعض أصدقائك إلا في أوقات الأعياد، واتمنى اختفاء هذه الظاهرة.

لكل منهم وقته ومناسبته

■ هل ينبغي الهامبرجر والبيتزا أن تاكلتا الشعبية.. وهل هناك مزاحمة من تلك الكلاسات الكلاسات الشعبية؟
■ أكلتنا الشعبية مازالت موجودة ومرغوبة، لا ينبغي عنها الهامبرجر أو البيتزا وإنما لكل منها وقته ومناسبته.

الفننى هو غنى النفس

■ ما هي معايير الفن والفننى.. أيضاً عند هذا الإنسان.. دعوه يتحدث؟
■ الفن شيء نسبي فانت عندما يكون ذلك عشرة آلاف ريال مثلاً وتحاول أن تقارن نفسك بأخر دخله مليون ريال شهرياً فانت حتماً فقير ومعيال الفننى هو غنى النفس، تجد ناس عندهم مئات الملايين ويحسبون على ما عندهم حتى لو كان قليلاً.

الشهرة تحرم الإنسان حريته

■ البعض يمشى الشهرة لى يتلذذ لها.. إن ماراي الشيخ رضا في الشهرة؟
■ الشهرة أفة تحرم المرء حريته الشخصية وأنا أفضل الحياة الهادئة المستقرة.

أقدي بهذا الحديث

■ أية أو حديث أو حكمة اتخذها شعاراً وقدره لك في الحياة؟
■ أقدي بالحديث الشريف (من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فقلبه وذلك أضعف الأيمان).

أنا بين الصحف والمجلات

■ القراءة ماذا تأخذ من وقتك؟
■ القراءة تشغل جزءاً كبيراً من وقتي ومعظمها له علاقة بعمل، بالإضافة إلى قراءة الصحف والمجلات.

لا أنام في الطائرة

■ في الطائرة.. ماذا تفعل.. هل أنت من النوع الذي ينام أم ماذا؟
■ من نعم الله على أني لست من يخاف ركوب الطائرة وعندما أركب الطائرة أقول باسم الله الرحمن الرحيم وأقضي الوقت أما في الحديث مع من بجواري أو بالقراءة

هذا المقلب لن أنساه

■ يحدث أن تكون هناك بعض المقلب بين الأصدقاء... والشيخ رضا، عاش في القاهرة وله ذكريات جميلة مع بعض الأصدقاء... لكن ما هو المقلب منها... هذا ما ستقرأه على لسانه؟
■ أثناء دراستي في الجامعة في القاهرة كان في قريب يهدينا بمناسبة عيد الفطر مكسك، وفي أحد الأعياد ترك نصيبى عند أحد الأصدقاء ومرت عليه وأخذت الطيبة مقلوبة، وعندما وصلت البيت وجدت بداخلها فضلات خضار وفواكه، فاحتفظت بها وبعد أيام وبمناسبة قدوم أحد الأصدقاء دعوت الرزبل مع بعض الأخوة المشركين له في تدبير المقلب ليتناولوا طعام الغداء بتلك المناسبة وأكث عليهم الحضور وقيل الغداء غفرت المنزل بعد أن أوصيت الخادم بأن يخبرهم بأنني خرجت لأمر ضروري وسأناخس ويتفادوا الغداء، وعندما دخلوا وجدوا الخادم أمامهم وكان هناك زعل وقطيعة لعدة أيام تم اصططعنا.

المواقف نسيجية

■ ... وهل حدث أن وقعت موقفاً محرجاً.. مثلاً؟
■ المواقف المحرجة في حياة الإنسان متعددة ومتنوعة، ولأنك إن كل فرد يحاول دائماً عدم التورط في أي شكل من الأراجار، ويتوقف نتجته من هذه المواقف على لماقته وسرعته بديته، الأمر نسبي أيضاً مما يعتبره شخص ما لحراجاً ربما يكون موقف عادي عند شخص آخر.

دعوة لأول ندوة

■ صناعية تختص على مستوى الخليج
■ في حياة الإنسان السلبية هناك أشياء يعتز بها.. ماذا لو سألتنا الشيخ رضا.. ماذا يقول؟
■ عندما كنت مدير عاماً لمركز الأبحاث والتنمية الصناعية كان في شرف الدعوة إلى عقد أول ندوة صناعية متخصصة عقدت على مستوى القطر الخليج في عام ١٣٩٥ هـ بهدف التنسيق والتعاون الصناعي بين دول المنطقة، أنا اعتز بهذا العمل نظراً للتطور الذي شهد المنطقة بأن أصبح القناعون على مستوى الخليج الآن سياسياً واقتصادياً واجتماعياً في أوجه.

الناس مختلفو الطباع

■ تتعامل مع اناس كثيرين أي منهم يروق لك.. وماذا تقول أيضاً؟
■ الناس بوجه عام مختلفو الطباع والسلوك، ويترن أن تجد شخصاً مثل آخر بصفته، لكن لكل فرد طبعه واساليبه في حياته، الوفاء والجدية وحسن التعامل صفات أفضل وجودها في تعامل مع الأشخاص.

الزمن يسرق منا الفرص

■ العمالة المستوردة أمر لابد منه.. لكن هل تشكل عينا... كيف.. وماذا.. وإلى متى؟

الارل والثانية تم الثالثة... ولكني نحقق طموحاتي الثالثة هل يعتقد الشيخ رضا.. أنه لابد من تغيير البرمجة التعليمية في المدارس الابتدائية مثلاً؟
■ الخطة الثالثة في الخطة خطة متكاملة مبنية على دراسات ومعلومات مستفيضة قامت بها جهات على مستوى على من التخصص وأي خطة عرضة لأن تتخللها بعض الأخطاء فهي ليست قرناً منزل ولكن هذه الأخطاء غالباً ما تكون غير جوهريه لتغير برمجة التعليم فلا شك أن وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي اكتشفت تلك الحاجة وأوصت بتعديلها بما يحقق الأمداف.

الصحافة السعودية عربياً وعالمياً

■ علو.. كيف ترى الصحافة السعودية الآن.. وهل يمكن طرحها بين الصحافة العربية والعالمية؟
■ الامكانيات المتاحة للصحافة السعودية والجهود الدنوب المبذولة جعلها تصل إلى مستويات طيبة من حيث الأعداد والتحرير والإصدار، وبما أن الصحافة هي إحدى وجود الأمة التي تميز دولة ما، لما تشكبه من وجهة نظر وسماحة في أهداف الراي العام الوطني والخارجي، فإن الصحافة السعودية بهذا المعيار استطاعت أن تصل إلى مستوى مقرب ومعاثل - وبمراجعات مختلفة - لمستوى الصحف العربية والعالمية.

أطرب بالمسرح ولكن في المسار الوطني

■ أبعاد المسرح موضوع يطرحه البعض بين حين وآخر.. والشيخ رضا يضع تصوراً جديداً لما سيكون عليه المسرح.. كيف لنظرنا؟
■ أبعاد المسرح السعودي ليس بالصعب طلاً أن هناك امكانيات مادية وفنية أما عن الإطار الذي أراه للخليج الوطني هو دائماً الاتجاه المؤثر في الفنون المسرحية على اختلاف أنواعها وهو بقائلي الذي يحدد السمات التي تميزه والتي تجعله في خدمة المجتمع وتوجيهه، وأياً كان الإطار المسرحي لابد له من أن يكون هدفاً مشوقاً حتى يجذب المشاهد ويحقق الغاية.

أنا وحيداً

■ وممكن الكرة يراوح مكانه
■ هل فكرة... كيف علاقتك بالرياضة... وأعني كرة القدم بالذات؟
■ كنت في أيام الدراسة الثانوية، اشرف مع بعض الأخوة على نشاط الكرة والرحلات في المدرسة كما كنت أشجع نادي الوحدة بمكة المكرمة وفي ذلك الوقت كانت النوادي تستعين بعدد وفير من الأخوة غير السعوديين وفي بعض المباريات نجد عدد اللاعبين السعوديين لايزيد عن ثلاثة أو أربعة - الآن الصورة بالبنية لتكوين المشركين في المباريات اختلفت، أصبح الفريق به الآن اثنان فقط من ذلك فأن مستوى الكرة يراوح مكانه، هناك مهارات فريدة ولكن كثر قريق مترابط متكامل فالامر ليس فيه جديد.

أطلب بأن قيسدا

■ الرياضة الزامية في المدارس
■ ماذا لو كنت مسؤولاً في رعاية الشباب ما هو القرار الذي ستتخذ؟
■ نحن أن نقدا الرياضة من المدارس كمراسة الزامية.

■ يوجد مثل قديم يعجبني ما باني في غير بلدك لايفعل ولايفعل ولله في المثل اجابة كافية.

المشاكل والانسان

■ ما هي المشاكل اليبية التي تواجهك.. وهل تعاني من مشكلات عرسية؟
■ المشاكل جزء من الفرد ودرجة حدتها تختلف من شخص لآخر، فالمشاكل اليومية عادية في حياة الإنسان ويحلطع هناك مشكل متنوعة ولكن ليس لأي منها الأهمية التي يمكن اعتبارها مشكلة كبرى وأحمد الله على ذلك.

أرجو أن لاتساهم

الغرف في زيادة الاعياء

■ كرجل اعمال... له علاقة وثيقة بالغرف التجارية بالملكة.. ماذا في ذهنك من هذه الغرف لئلا؟
■ الغرفة التجارية لاشك في انها قدمت ولازالت تقدم خدمات كثيرة لرجال الأعمال في المملكة وللاجناب الجاهل من فرص العمل فيها وأنا بحكم عملي السابق في وزارة التجارة أعرف كيف كانت الغرفة التجارية الصناعية وكيف أصبحت وأعرف التطور الكبير على أجهزتها وامكانياتها وخدماتها ولكن رغم ذلك في ملاحظة على اجور الاشتراكات والضرائب التي تفرضها على تصديق الأوراق ومداوم انها انشئت لغرض الريح فأرجو ألا تساهم في زيادة اعباء المستهلك.

التضخم.. وعدم الاتزان

■ والتضخم.. ماذا تود أن تقول عنه؟
■ يشير إلى التضخم بوجه عام إلى أنه ارتفاع في الأسعار والحقيقة أن التضخم مشكلة تواجهها الدولة كنتيجة لعدم الاتزان في الهيكل الاقتصادي وعدم ادارة المصادر الاقتصادية واستغلالها على الوجه الأنسب، وكذلك التضخم فهو اصطلاح اقتصادي يفسد به بوجه عام ارتفاع الأسعار ونمو قطاع اقتصادي معين على حساب قطاع آخر بدون تزامن، بما

رجل الأعمال العربي

وهذه القضايا

■ أنت رجل اعمال... كيف يستطيع رجل الأعمال العربي



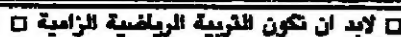
□ وليد الابن.. يستمع الى والده وهو يتحدث □



□ تربية الابناء مسئولية مشتركة □



□ أؤيد الزواج المبكر.. ولكن □



سليمان العليان
والجفائي وابن زقر
من الأسماء
المشرفة لميلادها
تجاريًا

٤٦٤٥٩٠١ إذا كان يتوكل على الله المحلوكه وشكره .
 ابدع الجوازات بالرياض - أو المؤسسة نظفون
 لذا فاننا نختار كل من يتعامل معه ... ونزهر



كثيره...
 ■ على فكرة كم مصروفك اليومى؟
 ■ خمسة ريال فقط...
 ■ ومقتنك سر...
 ■ لا اعرف... ولكن اهل يجعلون لنا ميزانية ومتى ما
 احجنا اخذنا من هذه الميزانية؟
 ■ بعد الثمانية ماذا ستعلم؟
 ■ على الفور الى الطيب...
 ■ في النهاية... ماذا ييجيد في رايك...
 حبه للصدق والتعرف على الناس... زي ميقولوا...
 والدي رجل عاقلت تلجح...
 ■ شكرًا...
 ■ الحق...
 ■

سعاد بنت زقر تتحدث عن نفسها

تحمل الثانوية العامة من القاهرة إلى جانب دورة دراسية في بريطانيا لمدة سنتين، هكذا قدمها زوجها الشيخ رضا .. طلبت منه حملتها هاتفيا وقد رجب بالقرآن.. وقال لها على الأقل تحسبكم من تجربتي في بريطانيا حين كنت تدرس..

سألتها: ماذا سمعت.. الاسم بالكامل من فضلك؟

سعد سعيد بن زقر..

ابن زقر التاجر..

نعم ..

يعني ولدت في فاك مملكة من ذهب...؟؟؟

تجيب وصوتها يوحى بالفخجل.. ابدا.. ولكن كنت مبسوطة..

ماذا عن بريطانيا.. قصد ماذا تحصيل في ذهنتها..

التفكير.. والحرية واحترام الغير.. على فكرة القصد في الفترة التي كنت ادرس فيها..

قيل الزواج او يعمد؟

لا طبعاً.. قيل الزواج؟

لماذا لم تكمل مشوارك التعليمي اذن؟

والله.. ولجأهمه كلهم كانوا يعتقدون ان التعليم احمق ..

لجأهمه.. لاجلهم..



حوار:
عبد الرحمن
الحبيب

الجزيرة تفتح مع رؤساء التحرير



رئيس تحرير عكاظ لـ « الجزيرة »:

الخلاقات بين الصحف .. نوع من التنافس المباح فيه!

مناهج الإعلام .. تتعدد عن حاجات السيد
سنة مع الصحافة .. ولم تكن أتفرغ لها إحدًا!

كنت أستمع برأيي إلى ١٠٠ رأي أكثر من ١٠ ألف آت!



الاستراتيجية الإعلامية تعاني
من ازدواجية الولاء..

نظام المؤسسات .. لم يعد
صالحًا في كل المتنايسين

دمج الصحف .. ليس الطريق إلى صحافة قوية..

كبريت). ووصف رئيسي صالح الصحافة بأنها (مئة مفرقة اغراء
الشيء، بطلته في اغرائها بطن الحب، والصحفي مثلي لا يعرف
باللذات)
عززي القاري لا استعز، عليك كثيرا في التقسيم لهذا الفن ولكن
الطويل - ذي الحلق المتعقبة - عن الصحافة - مع مجموعة من
الطبيب صحتنا المحلية خدم صحبة الجلالة رؤساء التحرير
أصحاب العقول المكنة المبررة الباحثة عن الحقيقة ولدي القلوب
الأنسية بالحسنة والتفاني التي تدفع بالصحافة أيا كانت - جريدة
أو مجلة - إلى الرقي وأن الامم نوجهها التوجيه لتسليم للجد حسب
السياسة الخاصة التي تتبناها كل صحيفة.
سوف نتعرف من خلال هذا الملف عبر حلقته المتتالية على آراء
رؤساء التحرير في صحفنا المحلية من حيث:
وضع الصحافة المحلية ومقومات الصحفي الجيد وطريقة معاملة
رئيس التحرير للمحررين وعن دور الاعلام في تخرج كواكب
صحفية تؤهل وتحدث عن العلاقات الصحفية بين الصحف محليا
وخارجيا وعربيا وكذلك مقارنة بين الصحفي العربي والاجنبي من
واقع المحيزات والتسهيلات وعن فقدان التحقيق الصحفي في
صحفنا.
واجبات عن دور الصحافة العربية في تقريب وجهات النظر
العربية والاستراتيجية الاعلامية وموقف رؤساء التحرير من بيع
الصحف المحلية ومفهوم الحرية الصحفية لديهم واخيرا مقترحاتهم
لتحسين وضع حق الصحفي السعودي.
وبال ان تتركهم من آراء شيف هذه الحلقة رئيس تحرير جريدة
عكاظ الاستاذ مامع عبد مامع. لا بد ان نتعرف على حياته
الصحفية فكان السؤال التالي:

الصحافة .. صاحبة الجلالة .. السلسلة الرابعة .. مئة المتابعين
مراة للجنة: منير الكلفة والراي والخبر .. المحبوبة للكونية.
الفرحة الحديثة .. السلام والحرب...
قل عنها فولنت: (هي آلة يستحيل كسرهما واستعمل على قدم العلم
القديم حتى يتسنى لها ان تنشره علنا جديدا)
اما نولستوى قائل: (الصحف نكر السلام وصوت الامم وسيف
الحق القاطع ونجوة المظلومين وشكيلة النظام فهي تفرغ عرويش
القياصرة وشك معالم الظلمين).
ويحدث الاستاذ لصري حلقته محمودة تقبى الصحفيين السابقين
في كتابه (اسرار صحفية) عن الصحافة: (ربما كان من عظمة الصحافة
ان عتق لادين حكوا العلم كانوا يحاولون ان يضعوها في القفس
الاطام فلا بهذا القفص يتحرك بقوة الدفع الصحفي حتى يخذ
مكانه فوق منصة القضاء.. فاصحاب الذين كانوا متهمين من
جنب الحلفاء لعتاة يتحذرون بقوة الدفع الصحفي ان القضاة وهم
الصحافة هذه لها مكانها من الخصوم.. فقد وصلها لحد رؤساء
القضاة الذين يخذلوا التاريخ بلكل من احكامهم على اوكاف الطفلة).
وهو يؤكد بكلمة هذا على القنارية الصحفية (القائلة بان
الصحفيين هم (الخروجون) على مخرج السياسة وصبر التاريخ وان
هناك صفة عضوية لا تتنازع بين تاريخ اية لغة وبين تاريخ صحفها.
وخديجا وعربيا وكذلك مقارنة بين الصحفي العربي والاجنبي من
واقع المحيزات والتسهيلات وعن فقدان التحقيق الصحفي في
صحفنا.
واجبات عن دور الصحافة العربية في تقريب وجهات النظر
العربية والاستراتيجية الاعلامية وموقف رؤساء التحرير من بيع
الصحف المحلية ومفهوم الحرية الصحفية لديهم واخيرا مقترحاتهم
لتحسين وضع حق الصحفي السعودي.
وبال ان تتركهم من آراء شيف هذه الحلقة رئيس تحرير جريدة
عكاظ الاستاذ مامع عبد مامع. لا بد ان نتعرف على حياته
الصحفية فكان السؤال التالي:

الصحفي هو العاشق لعمله

● ما هي مواصفات الصحفي الجيد..
● اول هذه المواصفات حبه للعمل.. فيجب
ان لا يحسب الوقت اي حساب اطلاقا نحن الآن
نعمل لحد واحد وعشرين ست ومع هذا نترك المنزل
يوميا الى ١٨ ساعة ولا نفكر فيه.. لئلا..
● فاحب للعمل الصحفي من عشق ان وتنبه
مضى متحول العمل الصحفي من عشق ان وتنبه
- كما ذكرت اننا - انتهى ذلك الصحفي.
● صورة من ادم المواصفات فضلا عن الموهبة
والاخلاق.

● وماذا انطباعك عن خريجي الصحافة
الجامعيين..
● اعتقد ان خريجي اقسام الاعلام هم آخر

من يمكن الاستفادة منهم في مجال الصحافة
والسبب في هذا ليس الطالب وانما المنهج فالمنهج
المعمول به حاليا به رجل اعلام من الناحية
الاكاديمية فقط لكنه لا يعد رجل اعلام يمارس
ويؤدي عملا اعلاميا وكذلك برنامج التدريب في
قسم الاعلام لا يؤدي على نحو سليم فالتأهيل
معددة اساسا بشكل يبتعد كل البعد عن حاجات
البلد.

يجب على اتسام الاعلام ان تخلق عند رجل
الاعلام الحمص الاعلامي والملاحظ ان الاقبال
الكبير على قسم الاعلام ينشأ على اساس خائىء
للتزوير بسم الاعلام بدليل انه لو كانت نوجدت
ان ٢٩٠ من طلاب القسم يتجهون لدراسة
العلاقات العامة ونسأل انطباعك عن سبب
اختيارهم لهذا التخصص بعبارة: بان سبب
وسريع وببساطة العمل في اي مكان وبعد ذلك لا بد
من عمل مقابلات شخصية واختبارات للطلاب
الذين يرغبون في الالتحاق باقسام الاعلام..
فليس كل انسان يصلح ان يكون مذيعا او
صحفيا لا بد ان يكون الاختيار لطيفة ليس هذا
الاختيار من قبل الاساتذة الاكاديميين والذين في
الجامعة وانما ايضا من قبل لجنة مشكلة من
اوساط مختلفة لتأتي بذيذ قدير وصحفي كبير
وخبيرات متعددة بما فيهم الاكاديميين لاجراء
المقابلات مع الراغبين في الالتحاق باقسام الاعلام
واختيارهم الاصلح منهم.

وهناك ملاحظة ايضا على اقسام الاعلام وهي
الانقسام القائم بين المادة التي تدرس كمنهج
وبين المجتمع وواقع فالانقسام عجوز بين ما
يعطى للطلاب من الناحية الاكاديمية وبين ما هو
واقع للممارسة الاعلامية المحلية لذلك وضع
الاسف انا متشابك جدا ولا اتوقع ايدا الحصول
على رجل اعلام بمعنى الكلمة على مدى عشرين
سنة اذا استمر الوضع بهذه الطريقة مع
احترامي لاقسام الاعلام.

الخلاقات نوع من التنافس

● كيف تفسر الخلاقات بين الصحف وهل
هذه الخلاقات تعني وجود فجوة في العلاقات
الصحفية بين الصحف المحلية وكذلك الخليجية
وايضاً العربية..
● اعتقد ان لدينا الصحف من خلاقات هي
نوع من التنافس المباح فيه والدليل على ذلك انه
تجد الصحفيين في اللقاءات يجمعهم شاء الود
والمحبة ولكن عندما نشر صحفي تنصرونهم الله
اعداء اترضض ليعظم زاري انه ليس في ذلك
شيء مادام ان التكوين انساني بنسب وسليم وهذا
التفاعل هو نوع من التفاعل الذي امام القاري -
ولا يعبر دافعا عن اي تكوين نفسي مستثن

الوضوح وكانت التهيئة كبيرة بل يشعرك كان
هناك اصرار على انني قد سجلت اللقاء.. هذا
الموقف اعترى به لانه دفعني لان استخدم ذاكرتي
في اي لقاء اجريه مع اي انسان وعلى اي
مستوى.. وهذا ما اتفاد من اي زميل بيده احياته
الصحفية لانه قد يلجأ بان مسجله اصليه عمل
او بانه غير مهيب للتسجيل ما المانع بان يذكي
الصحفي في نفسه عنصر الثقة ويركز ويستوعب
بشكل جيد ويلتالي يحاول كتابة ما استوعبه على
الورق.. انا فاكك بان كل انسان لو فعل ذلك
الجزيرة مرة او مرتين او ثلاث سوف يتعود على
ذلك يوما.

● من خلال الواقع العملي كيف يتعامل رئيس
التحرير مع زملائه المحررين..
● اولاً انا ضد مبدأ ان يكون هناك حاجز
بين رئيس التحرير وصغار المحررين بل اومن
بانه لا بد وان يكون هناك اتصال مباشر لسبب
بسيط جدا هو ان هذا المحرر يحتاج ان توجهه
دائم اذا ارتكبا ان هذا التوجيه شيء اساسي وبهم
ويان رئيس التحرير وما يحيط به من ظروف
معينة تجعله المسؤول الوحيد عما يقدم في
الصحيفة. ولكن رئيس التحرير لا يستطيع ان
يعطي افكاره للجميع بين وقت وآخر ليعطي
الفرص للجميع.. انسانيا ليس هناك فرق بين
المحررين حيث يجب التعامل على سبب احترام
هذا الانسان كقوة بما لا يؤدي الى الخلط لان
كثيرا من المحررين - مع الاسف الشديد - اذا
لحست التعامل معه وليس المحرر فقد وانما
طبيعة البشر عموما اذا احسنت التعامل مع هذا
الانسان قد يؤدي الى الخلط ويلتالي يؤدي هذا
الى نوع من التنسب.. اين لا بد ان يكون هناك
احترام متبادل بين المحررين ورئيس التحرير..
ورئيس التحرير ليس انسانا غير عادي - ابدأ -
هو انسان يملك رؤية معينة من حق المحرر
اليسيط ان يحصل عليها بين وقت وآخر متى ما
تم كل شيء في اطار من الاحترام والحب للعمل
والحرص عليه وبذلك يمكن ازالة كل المعوقات
الأخرى.

المواصلات والطيران كل ذلك من العوامل
المساعدة على نجاح الصحافة وتقديم خدمة
صحفية جيدة والا كيف يمكن ان تصور صحيفة
تطبع في جدة الساعة السادسة مساء وتباع في
الرياض الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي
وتريد ان تنقل صفح الرياض.. هذا لا يمكن
اطلاقا.. فلنقل ان تفرسه الظروف وليس
الاستعداد الذهني والامكانيات وان كانت
الامكانيات لها من التأثير ما لا يخفى.

الذاكرة مصدر اعتراري

● كيف ترى مستوى الصحافة المحلية..
● اولاً انا اناحت على من يقول بان صحفنا
صحف مختلفة وصحف مكررة.. انكر ان في
جامعة الملك سعود قد اقيمت خوة عن الصحافة
كانت انا والزميل خالد الملك احد المشتركين فيها
وقلت فيها انه من الخطا ان نصور هذا الحكم
الظلم على صحفنا فلدينا صحف متميزة سياسيا
لها مواقف متقاربة محليا ولها رؤية مختلفة ولها
لجزيرة ليست على المستوى من الضالة بحيث
تعجز عن تقديم طبخات مختلفة لكن هناك
مشكلة وهي ان مصدر الاخبار واحدة واعني
بذلك وكالات الانباء.. فلو كانت التي تعطي
« الجزيرة » هي التي تعطي « عكاظ » وهي التي
تعطي لمديري لفراف.. ولاي صحيفة في العالم..
ان الخبر هو الخبر في كل مكان وما يختلف فقط
هو اسلوب تناول الصحيفة لذات الخبر واسلوب
ايرازه فالصحافة تؤدي دورا جيدا وان لكل
صحيفة طعمها الخاص وبشخصيتها الخاصة ايا
كانت هذه الصحافة.. الفارق يكمن في الامكانيات
وحجم الجهاز وبطبيعة المنطقة المحيطة بها.
انا احسد الزميلين « الجزيرة » و« الرياض »
لوجودهما في عاصمة المملكة التي تعج بالاحداث
والاخبار وهذا لا يعني تبرير اي قصور لاي
صحيفة في المنطقة الغربية لكنه يعطي انطباعا
وفرضا بشكل او باخر لتقديم وجبات جيدة.
ونحن - معكاه نتطلع ان يتحول مكتب
عكاظ في الرياض الى مكتب رئيسي ونطبع في جدة
والرياض.. ومعكاه نخطط لذلك واعتقد انه لا
يمكن لاي صحيفة تنشأ التقدم والمستوى
الافضل دون ان تكون قريبة من الحدث ووسائل

«المنه» التي سلحت ينشر بعض ما اكتبه
وكذلك مجلة «الجزيرة» التي تعد كبر دعم
ومساندة لنشر بعض الدراسات التي كتبها في
وقت من الاوقات والغفل في ذلك للزميل علي
المعير مدير تحرير المجلة آنذاك وكذلك الشيخ
عبدالله بن خميس المؤسس المسئول لمجلة
«الجزيرة».

صحفنا ليست مختلفة!

● كيف ترى مستوى الصحافة المحلية..
● اولاً انا اناحت على من يقول بان صحفنا

صحف مختلفة وصحف مكررة.. انكر ان في
جامعة الملك سعود قد اقيمت خوة عن الصحافة
كانت انا والزميل خالد الملك احد المشتركين فيها
وقلت فيها انه من الخطا ان نصور هذا الحكم
الظلم على صحفنا فلدينا صحف متميزة سياسيا
لها مواقف متقاربة محليا ولها رؤية مختلفة ولها
لجزيرة ليست على المستوى من الضالة بحيث
تعجز عن تقديم طبخات مختلفة لكن هناك
مشكلة وهي ان مصدر الاخبار واحدة واعني
بذلك وكالات الانباء.. فلو كانت التي تعطي
« الجزيرة » هي التي تعطي « عكاظ » وهي التي
تعطي لمديري لفراف.. ولاي صحيفة في العالم..
ان الخبر هو الخبر في كل مكان وما يختلف فقط
هو اسلوب تناول الصحيفة لذات الخبر واسلوب
ايرازه فالصحافة تؤدي دورا جيدا وان لكل
صحيفة طعمها الخاص وبشخصيتها الخاصة ايا
كانت هذه الصحافة.. الفارق يكمن في الامكانيات
وحجم الجهاز وبطبيعة المنطقة المحيطة بها.
انا احسد الزميلين « الجزيرة » و« الرياض »
لوجودهما في عاصمة المملكة التي تعج بالاحداث
والاخبار وهذا لا يعني تبرير اي قصور لاي
صحيفة في المنطقة الغربية لكنه يعطي انطباعا
وفرضا بشكل او باخر لتقديم وجبات جيدة.
ونحن - معكاه نتطلع ان يتحول مكتب
عكاظ في الرياض الى مكتب رئيسي ونطبع في جدة
والرياض.. ومعكاه نخطط لذلك واعتقد انه لا
يمكن لاي صحيفة تنشأ التقدم والمستوى
الافضل دون ان تكون قريبة من الحدث ووسائل

لقد كنت استمتع براتبي المائتين او
الاربعمئة ريال في بداية حياتي الصحفية الفضل
بكثير من الشربين او الثلاثين الف ريال الآن
قد تسال لماذا واجيب.. انا كانت مرحلة
احساس كامل بما تحمله لا تبحث الا عن شيء
واحد هو ان تثبت وجودك من خلال ما تكتب.
● دخولي للصحافة كان محاولة من جاني او
نوعا من التمثل في منطقة جيزان.. كان بشعبي
الشاعر محمد السوسني والشاعر محمد احمد
يحيى العقيلي هذا الثنائي لهما فضل كبير فقد
كانت ادبي اني اكتب شعرا في ذلك التاريخ (قبل
عشرين سنة) شيء مذل ان يتصور انسان نفسه
شاعرا ويعرض شعره الهراء على شعراء كبار
ومع ذلك يجد التشجيع وتنقح هذه المحاولات
وبفعلها للنشر في الصحف ولا انني ايضا مجلة
الندى.. ان مسالة الضرب واردة وفي منتهى

الندى.. ان مسالة الضرب واردة وفي منتهى

لا بد ان تتوقف الصحف العاجزة عن مواكبة النهضة في المملكة



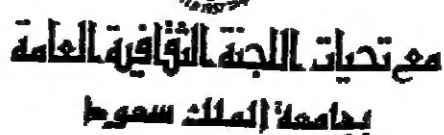
العمل الصحفي ينتهي.. انا تحول مو وصاحبه الى وظيفة

صحفنا ليست مختلفة او مكررة بل متميزة ومختلفة

كم من لطيف انجائوت وتعرفت على الجزيرة

هكذا من الاعمال

وذلك في قاعة العرض بالمركز الترفيهي بمقر الجامعة بالنز. وللدعوة عامة



هذا الكأس.. في بطل الدوري المش



□ للدعائم والزييل عبد الله على أحمد ومحمدا لكاس □



كتب - خالد السعد...
يدخل عصر اليوم دوري ممتاز الطائرة اسبوعه الثاني بأربع مباريات هامة.. حيث تشدد المنافسة والصراع من أجل الحصول على النقاط حيث ان المستويات متقاربة والنقاط فارقها بسيط ومن الصعب جدا التكهّن.. بين سوف يحتل الصدارة بعد الاسبوع الثاني عشر على ان لقاء الهلال والنصر يوم غد السبت يعتبر اهم لقاءات هذا الاسبوع واقواها على وجه العموم.. نظرا للظروف المحيطة بجو تلك المباراة من ناحية حساسيتها واهميتها هذا وسوف تكون مباريات اليوم على النحو التالي:



□ الشباب □

في ممتاز الطاعرة.. أربعة لقاءات.. أهمها ما يحدد مصير الهابط منها..

لاعب له قلبه ووزنه في فريق الرياض ويعني غيبه الشيء الكثير.. والاهل ان يغرب في اللقاء ليضل في محيط المنافسة على البطولة.. يحكم اللقاء صانع مطوق حكم أول وراشد هيم حكم ثاني وعبد مسجل المباراة.

الاتحاد × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب ويحده الساعة السابعة والنصف مساء.. ويعتبر هذا اللقاء من طرف واحد وهو فريق الاتحاد نظرا لتفوق الامكانيات والمستويات بين الفريقين والاتحاد يمتلك ١٨ نقطة والاتفاق خالي الواسع من النقاط وهو يكافح من أجل الهبوط.. ان فوز الاول يكفل من أجل البطولة.. ان فوز الاتحاد في هذا اللقاء غير وارد اختلافا وهوليب من أجل التلب فقط وتقديم المستوى الجيد بعيدا عن الهزيمة وعن الفوز.. يحكم اللقاء صديقه والحلي والعمودي مسجل للمباراة.



□ الاتحاد □

الرياضي فيلرغم من وجود مدرب جيد الا ان اللاعبين لا يزالوا التفرس ولا يحرسون في الحضور ليهما.. وكان اعتزال رفعت وقراره بترك اللعب القبة التي قصمت ظهر البحر ان ان رفعت



□ الاهل □

ومدرب ذكي ولكن يعيب الفريق قلّة التمرين وانعدام الجماعة بسبب ظروف اللاعبين.

الاهل × الرياض

ويقام هذا اللقاء على صالة رعية الشباب بعدد الساعة السابعة والنصف مساء.. وهذه المباراة من الامية يمكن حيث انها صراع حل الهروب من المؤخرة ليعني كسب نقطتين لأي فريق الشيء الكثير.. فهي اخر فرصة للفريق الشبابي في عدم الهبوط الى دوري الدرجة الاولى ان انه اذا لم يكسب صاحب المركز الثامن فلن يتمكن من كسب اي فريق اخر.. وهذه المباراة تعتبر تأشير مرور الى بر الامان لنفسية الفريق المحبط اذا ان حصوله على نقطتين المباراة يعني حصوله على ثمان نقاط فهي مباراة هامة للفريقين.. الترشيدات تأتي لصالح الحبط الذي يلعب اللقاء بدون نجمه سيد سالم لا يلقاه ثلاثة اشهر وخصوصا وان المباراة تقام على ارضه وبين جمهوره.. يحكم اللقاء احمد الجارالله حكم وسعد البويريد حكم ثاني وليد الكابل مسجل للمباراة.

الترجي × الشرق

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالدرعية الساعة الرابعة.. وقد كان من المفروض ان يقام هذا اللقاء في الدمام ولكن معاقبة لجمهور الترجي تم نقلها الى الرياض.. يعتبر هذا اللقاء صراعا على مراكز الوسطيين للفريقين.. ويعلم ان من أجل تحسين مراكز الشرق على نجمه عبدالله الرشيد على الشبكة ويعتقد الترجي على نجمه محمد عبد الذي يلعب للفريق بدون تمرين ولكن يميز الفريق وجود صانع العال جيد

الشنتار يفوز بثلاثة!!



□ الشنتار □

● ثلاث مناسبات تستحق كل واحدة منها لاقامة حفل تكريمي خاص بها للزملاء.. ومع ذلك فإن حكما الدولي المنسوبة السعودية الراية لاقامة حفل جماعي عن المناسبات اياما.. فقد سكن في ايليا جديدة.. لم كانت المناسبات الثلاثة استضافته لوليد جديد.. وثلاثة «الاسل» ترافعه الى المرتبة الثامنة!!!

لماذا يا اتحاد القادم!!!

● لوزي غلتم... احد العطين من خلف الكواليس بالنادي كرة القدم.. انهي عقده منذ عدة ايام وقد قدم خدمات جليلة لاتحاد كرة القدم طيلة السبع سنوات الماضية.. وكان الاجدى ان يكرمه اتحاد كرة القدم حتى ولو بغلطة شكر!! لانتقدت بنات اتحاد القدم ليقدر خدماته الطيبة!!
ويكن قد يكون لاتحدت خنر ونحن نلوم!!

هؤلاء.. مسابقة ال



عبد العزيز سالم الغامدي

□ الميوس □



□ عن التحكيم □

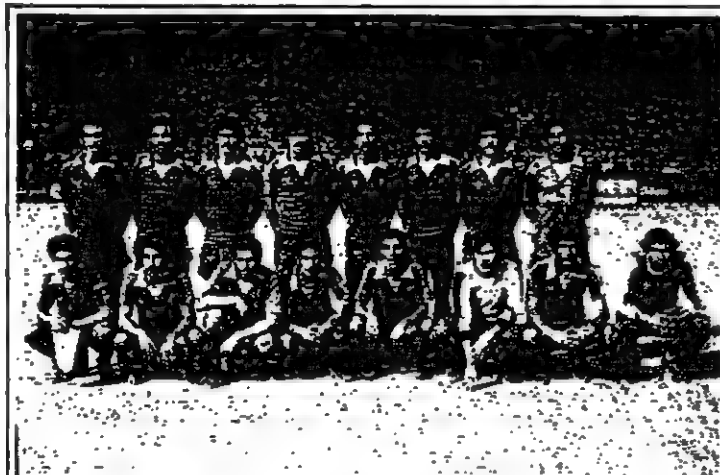
وملأ... عن التحكيم... ولعلنا.. ونحن نسجل هنا.. مثقلة.. بنجاح فتجربة لحد.. مسابقة الجديدة.. من هذا ان تتعرض للشلل.. من هذا لسبب بسيط وهو ملكا.. نقص مالي في العدد.. بل وفي فقدان الفرصة على مواصلة لحد.. خاصة وان الخطة الحالية.. مشرف النهاية.. واوشكت.. انهي.. في هذا المجال حتى اليوم.. راني - أبرز التجلجات التي تكون قد خرجنا بها.. من خا

الصدارة وحدها.. هل تكفي الشباب لتقبل الخسارة من النصر؟!.. نفس الاتحاد.. هل يتوقف في ربيع الروضة؟!.. أي الأزرقين يفوز بالنقطتين.. وليستمر في دائرة المنافسة؟!..

أزرق الرياض لم أزرق الدمام.

الاتحاد - الروضة

في جده يلتقي الروضة من الإحصاء والاتحاد من جده يدخل الاتحاد هذا اللقاء بعد ان خسر نقطة هامة في الاسبوع الماضي اثر تعطله مع الانتصار والروضة بعد ان قدم مستوى متواضع خسر هو الآخر على اثرها المباراة بهدف امام الهلال ولهذا فالاتحاد سيحضر من اليوم على الفوز اذا ما اراد ان يتصدر المجموعة للفوز لا يزال بسيطا والهلال والنهضة يطاردانه ولهذا فالاتحاد مطلب هذا اليوم ان يضع باعتباره اهمية ذلك حتى ان جمهوره بدا وكان الاتحاد يب في نفوسهم خيبة ان يكرر الاتحاد ما فعله في الموسم الماضي حيث تصدر الدوري بفلسم الاول ولكن ما كبت ان حصل على المركز الرابع في نهايته اما الروضة الفريق المكلف فسيدخل هذا اللقاء وهو يضع نصب عينيه تقديم مستوى جيد لكي يثبت للجماهير انه لا يقل في مستوى عن الفرق الكبار ومباراة اليوم تعتبر ثار بنفسية للروضة فهو قدم هزم على يد الاتحاد والتي على اثرها انخفض مستوى الروضة - للجلع يعتبر الورقة الراجعة للفريق وعبد السد لا يزال ورقة الاتحاد ايضا يتفوق الاتحاد عن زميله الروضة في منطقة الوسط لوجود عثمان مرزوق ويخلف الصالحين على المشاركة فهل يلحق للروضة الاتحاد بالامر ان يطمح الاتحاد احقيته لتصدر المجموعة من جديد.



□ الروضة □



□ الجبلين □

الوحدة × الاتفاق

يلتقي الوحدة من مكة وعكاف من الطائف في مباراة تحصيل حاصل فلوحد ظهر بمستوى جيد بالدوري على خلاف فريق عكاف صاحب النقطة القيمة وكذلك ستكون المباراة من جانب واحد والوحدة هو الاقرب للفوز.

الاهل × الجبلين

وفي حائل يلتقي الاهل من جده والجبلين من حائل. الاهل ابتعد قليلا عن دائرة الصراع وكاد ان يخسر في الاسبوع الماضي لقلقه امام الطائي ولذلك اسوف يعمل جاهدا منذ بداية المباراة على كسبه خيبة ان تتكرر مريحة الطائي وتبرز خطورة الجبلين في نجمه لدرعان واذا ما اراد الاهل كسب اللقاه فاراقية للصيغة لدرعان مستقل من خطورة الفريق.



□ النعيمه □

جيدة لدى الفريقين لوجود خلدنين والسيد.. فاي الأزرقين سينال نقطتين

الاميراطور صالح النعيمه صمام الامان ويعتبر مصدر الثقل لهذا الخط كما ان الراجح انثب نجمه ولكن ينبغي على سلطان الهما ان يترك مهمته جيدا كثيرا ما ينسى مركزه ويقدم وحسن العيشي انخفض مستواه في الآونة الأخيرة يعاب عليه الاندفاع غير المثلث ويغوش الكرة في كثير من الاحيان.. اما في خط الوسط فيوجد المصبيح والغلمن لدى الهلال يشكك في ثقتي جيد وتحركات المصبيح الدائبة وتهديفات الغلمن وخط الوسط لدى النهضة لا يقل عن ذلك لوجود مطر الجوفير والفرحان اما بالنسبة لخط الهجوم لمصوير يشير وعقل عبد الرحيم في الهلال يعتبران ثنائي خط مهاجم له مهارات عالية ولكن يجب عليه التوكل داخل منطقة الجزاء باستمرار مما يتيح الفرص للاندفاع لانخفاض كل كراتهما اما مجموع النهضة فقد برز الجريين بمستوى جيد في المباريات السابقة ويسانده في ذلك اللاعب الزبيلي العمير وحراسة المرى



□ الاهل □

الخباثة ولو ان تالف مرزوق سيسند الهجوم بسبب خلف المعجل ويقلل ذلك خط لا يقل مستواه لدى النصر ان لم يتفوق عليه لوجود يوسف خميس وفلمن سرور ويديم هذا الخط لسرا والذي يؤدي نفس الدور الذي يؤديه برونو للشباب اما بالنسبة لخط الدفاع فلا يزال نقطة الضعف لدى الفريق النصاروي ولهذا غلبا ما يتراجع هضم سرور الى الخلف لساندة الدفاع في حين يعتبر خط الدفاع الشبابي مطمئن وحراسة المرى جيدة لدى الفريقين فهل يشفي النصر غليله ويثابر لنفسه من ومنه وحائل والمدينة ست لقاءات وذلك على النحو التالي:

النهضة × الهلال

في الدمام يلتقي الهلال والنهضة في مباراة هامة وحساسة لتحديد صاحب المركز الثاني للنهضة لا تزال تطارد الهلال لارتاحته عن المركز الثاني وكلاما كسب لقاء صعبا فلهلال استطاع ان يقدم عرضا جيدا امام فريق الروضة بالاحياء واستحق النقطة والنهضة استطاع من الاخر ان يفلح على الجبلين بعد مستوى جيد توجه بهذين والنهضة لا تنسى الهزيمة القاسية التي تعرضت لها في الدور الاول على يد الهلال بأربعة اهداف ولذلك سوف يحضر اليوم لري الدين الهلال والهزيمة استطاع خلال هذا الدوري ان يزيجا بالوجوه الشابه التي اثبتت قدرتها على العطاء في الدفاع التفضولي يبرز الزوي كصمام امان والى جواره ابراهيم الغدير وناصر المنصور وعبد الهادي وهذا الخط جيد التغطية وحسن الانتفاض وخاصة الزوي كما ان المنصور والغدير يستعان طريقة لتفهير الهجوم وفي المقابل نجد لدى الهلال

الشباب × النصر

تعتبر من اقوى مباريات هذا الاسبوع وتكن اهميتها بانطلاق النصر السريعة والتي بدأها منذ عودة نجمه من المنتخب لشاركتها ويبدأ بصفي حصيلته مع الفرق الأخرى التي هزم منها واليوم موعده مع مناصر مجموعته الشباب وسيدخل هذا اللقاء ولن يرض بغير الفوز بيديا لكي يثابر من هزيمته التي تعرض لها على يد الشباب في الدور الاول. اما الشباب فسيكسب اليوم وقد وصل الى دوري الأربعة وضمن تصدرة مجموعته ولكن يهيم ان يثبت لجماهيره انه لا يزال الفريق الاحسن ولو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد هجوم الشباب جيد الا انه سيفقد هدافه المعجل لاصيابه ولكن الهجوم النصاروي يوقو زميله الشباب لوجود النجم ملجسد عبده وعبد الله عديريه وبرويش سعيد وتعتبر القوة الضاربة في الفريق النصاروي اما خط الوسط فيعتبر القوى خطوط الشباب في الوقت الحاضر لوجود برونو بتحركاته السريعة وتهديفاته

انتظار الذي



الكاس الذي ينتظر بطل الدوري

قبل ان يصل الى الاتحاد السعودي لكرة القدم.. وصل كاس الاتحاد للدوري المشترك لكرة القدم الى «الجزيرة» لتقديمه لكم اليوم وبصفة مؤقتة الى ان يتم الاعلان عن بطل الدوري الذي سيملكه هذا الكاس نهائياً.. وستقدم هذا الكاس للفريق البطل شخصياً كبيرة بعد رعاية المباراة النهائية.. ومن جانب آخر.. سيتم توزيع ملاعب مباريات دور الاربعة بطريقة

القرعة فيما عدا المباراة النهائية والتي ستجري على استاد رعاية الشباب بالرياض.. ورغم نجاح فكرة الدوري المشترك الا ان مصير مطعنة بالاتحاد السعودي لكرة القدم أكدت طلبه بان التنظيم الحالي لا يتكرر في المواسم القادمة.. وذلك لان فكرة الدوري الحالي جاءت نظراً لاستعدادات وارتيادات الفريق الوطني لكرة القدم.

الفيحاء يسيطر على جيمناز المنطقة

● الجمعة/ مكتب الجزيرة - فهد الفهد - انتهت أمس بطولة منطقة الرياض والفوز للفريق من صالة الصفاة بـ ١٤٠ نقطة والتتالي كالاتي:

- تحت سن ١٢ سنة
- الاول الفيحاء -
- الثاني الوشم -
- تحت سن ١٤ سنة
- الفيحاء -
- تحت سن ١٦ سنة
- الفيحاء لم يسجل فريق
- تحت سن ١٨ سنة
- محمد الأنصاري - الفيحاء -
- تحت سن ١٤ سنة
- الشيفي - من الفيحاء -
- تحت سن ١٢ سنة

خلال الفتيحة - الفيحاء - وقد تم الاستعداد ناصر المجدد من مكتب رعاية الشباب بالجمعية كؤوس المركز الاول الى نادي الفيحاء وجوائز تشجيعية للمنتهة الاول.

تعادل الحزم في الدقائق الاخيرة ليحافظ على اماله في الصعود الى الممتاز

المدينة المنورة: احمد مرشد: انتهى لقاء احد الحزم في دوري كرة اليد للدرجة الاولى بمقابل الفريقين ٢٢/٢٢ بعد مباراة كسب احد شوطها الاول وتجاوز في الثاني ليكسبه الحزم بفارق كبير.. حيث بدأت المباراة جيدة من قبل الحزم رغم انه لامية للقاء الامس بافضية لهم يمكن الحزم والذي كان يحرص على الفوز ليضمن الصعود الى الدوري الممتاز.. وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الحزم ١١/١٢ ورغم تقدم احد في الشوط الثاني في الدقيقة ٢٠ بفارق اربعة اهداف ٢١-١٧ الا ان شهور لاعبي الحزم وحرصهم على الفوز بقفهم لتفوق بالوقت العشر الاخيرة وسجلوا ستة اهداف في حين لم يسجل احد سوى هدفين فقط ولم تمتد وقت المباراة لتجاوز لثلاثين كسب الحزم المباراة.

فؤاد جوم تدري المشترك



ويشكل فؤاد، رغم اننا التجربة الاولى، لا تهمهم على مثل هذا المستوى - والاوليا بوضوح اكثر، بان مشاهدته اليوم، من تفوق تلك المجموعة، ومثلت تلك من دلائل، تشير بنجاح مرموق لهم، لما يبحثون فيه، المزيد من الثقة، بالاستقلال، لان الاول في النجاح، واعني به نجاح اللعبة، انما يبقى معقول، بمدى توفر الحكم العادل، والامن على مسير السافيت، نحو بر الامان، بكل النزاهة، والحيطة، والعمل، وهو ما تلتزم بولادته اليوم، في تلك النخبة الجديدة، من حكم كرة القدم، مما يستحق مناس، التقوية، والاشادة، ولعل مايزيدنا، اطمئنانا اكثر، هو ان اكثرية منهم، من بين المؤيدين، والذين، وهم على اعدادهم، اعداء، كما ان فترة مستوى قلائد جيد، كما ان فترة مما جعل النجاح، في متناول ايديهم، وهم سيقفون الكثير منه، خلال السنوات القوية القادمة بلان الله.

خبرة هذه المسيلة، التي هي الاولى، والاتج - تحدياً رغم كل الهبوط، التي حدثت، والتي تؤكد ان حيويتها، لم يأت من ضعف في المستوى ولا هو قد جاء من عدم ولكه ان بلغ فيه، حتى الحظ، المشهود لهم بطول التمسك، والتجربة، وهو ما يحدث ايضا، جاني في المسابقات الدولية، وبلا استثناء..

الخلاصة!!

والاتي، والاوليا بكل الموضوع، كنت من بين الاقل تلامذ، بإمكانية تحقيق نجاح المسيلة، بسبب ملكة اعرفه من قصور إمكاناتنا فيما يتعلق بكون حكم كرة القدم، في المستوى، والامور، فضلا عن الميزون مناهج، ولكن، والاوليا مرة اخرى، قد وجدت، جعل ذلك البطل الهائل، من حكم اللعبة، الذين استطاعوا ان يثبت وجودهم،

رفعت طاشكدي في حادثة السوء

تدري مستوى الكرة الطائرة في الرياض واحد من أسباب الاعتزال

الإدارة مهتمة.. لكن المشكلة في غياب اللاعبين!

كتب/ منصور الصلح - رفعت طاشكدي.. اسم بارز في سماء كرة الطائرة السعودية نظراً لمستواه الفني الكبير.. أعلن اعتزاله خلال هذا الاسبوع رغم حلة فريقنا الوطني لخدمات لاعب قدير كرفعت استطاع خلال عمره الرياضي ان يصنع لنفسه مكانة مرموقة رغم ظروف فريقه في الستين الاخيرين.. واستطاع رغم كل شيء ان يحافظ على مستواه ويظل نجماً لامعاً.. إستضافناه في هذا الحديث القصير:



رفعت طاشكدي



الهلال طائرة



طاشكدي ولقاء مع المحرر

جيدة ان مركز الفريق تجدد بين الثاني والثالث..
● الدوري الممتاز لكرة الطائرة لهذا العام بدأ بداية ضيقة حيث كان استعداد الفريق متأخراً.. ومع استمرار توالي اسابيع الدوري بدأ التلاشي يظهر وتطورت مستويات الفرق للترفع من مستوى الدوري..
● بالنسبة لي حالياً.. افكر في الاتجاه الى مجال التحكيم لانه الانسب لي.. ولم افكر في الانسحاب في مجال التدريب.. لانه يحتاج الى شرع وحضور عدة دورات تدريبية للاستفادة..
●● الهلال والاتحاد فريقان في مستوى جيد وهما فرسا الرهان هذا العام والبطولة محصورة بينهما.

● قرار الاعتزال جاء عن قناعة شخصية خاصة في نفسي وليس بتأثير لشخص اخرين.. وقد وجدت انني قد اديت الدور المطلوب ووصلت الى مستوى رياضي اقتنع به ولهذا قررت الاعتزال..
● لم اشعر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حتى الان بقرار هذا الا انه لدى المسؤولين علم مسبق به وسوف ابحت بخطاب رسمي للاتحاد بهذا الخصوص..
● اما بالنسبة لنادي الرياض فقد احتلت المسؤولين فيه علماً بالقرار.. وابتدوا موافقته..
● ليست هناك اي مطلب بالنسبة لي لو تحققت لعللت عن قرار الاعتزال.. فالاعتزال كما قلت جاء عن قناعة ذاتية واستمر في خدمة النادي متى احتاج الى خدمتي.

● قد يكون أحد أسباب اعتزالي هو تدري مستوى فريق كرة الطائرة بنادي الرياض.. لان كرة الطائرة لعبة جماعية تتطلب الانتظام في التمارين لمواجهة الفرق الأخرى القوية..

● نعم كنت قد اعلنت اعتزالي عقب بطولة الصداقة التي جرت في الكويت الا ان ظروف فريقي في ذلك الوقت حتمت علي العدول عن ذلك القرار والاستمرار مع الفريق..
● لتفعل كثيراً في المباريات لحرص على تحقيق الفوز لفريقي فقط لا غير..
● إدارة نادي الرياض تلوم بولجياتها تجاه فريق الكرة الطائرة، لكن المشكلة تكمن في اللاعبين.

أخيراً.. مشكلة الجندوني تنتهي.. ويسجل في "الملعب"!



مكتب تونس

وتلك لاجراء ثلاث مقابلات ضد منتخبين من تونس وسوسة وصفاقس وترصد مداخيل هذه المباريات الى الثورة الفلسطينية.

المنتخب في طرابلس يدخل المنتخب التونسي لكرة القدم تريبا هذا الاسبوع تحت اشراف المدرب البولوني «كوليزا» وقد تمت دعوة لاعبين شبان جدد ويلعب المنتخب مباراة تدريبية مع فرق من الدرجة الثانية..

مدرّب جديد للنادي الجندوني اخيراً انتدب فريق النادي الجندوني مدرباً جديداً بعد ان ساحت نتائجه في الدوري ووقع الاختيار على مدرب الترجي السابق مختار القليل الذي يعمل حالياً في نادي الجزيرة بالامارات العربية المتحدة والذي ينتهي عقده في شهر يناير الجاري.



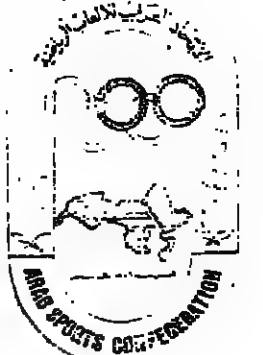
الجندوني

هنا من الاصل

الرباط.. كادت أن تكون "فاساً" جديدة !!

لماذا لم وكيف نجح فيصل بن فهد في جعل الرياض ريفياً لا تحاط به ولا تحب

قصة القبة التي أنشدها السب لاجتماعات فيصل بن فهد



فيصل بن فهد

وكذا أسدل الستار على قصة.. كانت لن توجد.. لولا تشوق بعض الأخوة.. بأصغر الحقوق.. دون القيام بالواجبات.. وإذا كنا قد عشنا تلك المشكلة في الرباط.. فلم يقف عن إيماننا لمحدث في فلس.. والمحولات التي بذلها البعض ليخرج مؤتمر القمة العربي بنتائج لاتخدم الأهداف العربية.. ولا تفسر في صحتها.. وينبؤا جهودا كبيرة لعرقلة كل المبادرات الرائدة للأخذ بيد الإجماع العربي إلى قمة العمل الناجح المتوقع للأمل.. والذي يفسد كل التطلعات.. وأن اختلقت المواقف والآراء في الرباط.. فأنه كانت تستهدف إقناع اجتماعات الرباط.. عندما لم تنجح المحاولات في فلس.. وفي كل مكان..

لقطات:

● شارك في الاجتماعات أكثر من ٧٠ عضوا.. مثقوا المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للرياضة (٧ أعضاء) واللجان الأولمبية العربية (٤٢ عضوا) والأعضاء العرب واللجنة الأولمبية الدولية (٣ أعضاء) وأعضاء اللجنة الفنية (٧) وأعضاء مراقبون (١٠ أعضاء).

○ الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الأولمبية بدولة البحرين الشقيقة.. شخصية مرحة للغاية.. بقصود اللقطات الطرية في الاجتماعات.. علاوة على صراحته المخالفة جدا..

الشيخ عيسى أخذ الكلمة في اجتماعات الجمعية العمومية أكثر من مرة.. لكنه في طيبة وصراحة على ذات مرة على مناقشات الأعضاء.. بأن كل منهم يتحدث بلسان غيره.. مطلقا سمو الأمير فيصل بن فهد بعدم إعطاء الكلمة لهم..

● الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الأولمبية القطرية.. غايته في التهديب.. والتحلي بالأخلاق الرياضية.. شارك في أعمال الجمعية هذا العام ورشح نفسه لعضوية المكتب التنفيذي وكان سيجب لو اعتمد أسلوب الترشيع من خلف الكواليس.. لكن أخلافة تمنعه من ذلك..

● بعض ممثلي اللجان الأولمبية العربية.. كانوا لأعمال الهدد.. والبعض الآخر منهم.. جازوا ليكثروا ضد مليون عليه الآخرين حد الاعتراض على لاشيء.. استاء كثيرون من اعتراض بعض الأعضاء على الحصص المالية الموزعة على اللجان الأولمبية الأعضاء.. والذين كانوا يطالبون بكامل حقوقهم في إبداء أرائهم دون أن يولوا باهتمامهم..

بالمناسبة أثناء النقاش.. عن التزامات اللجان الأولمبية الأعضاء المالية.. أبدت أكثر من لجنة اعتراضا.. ومن بينها اللجنة الأولمبية اللبنانية.. التي ما أن أبدت نظرها.. حتى أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد تعهد المملكة بتسديد التزامات لبنان في الاتحاد العربي طيلة هو يمر بهذه الظروف.. وكنت أتمنى ألا أكشف لكم رد اللجنة الأولمبية اللبنانية.. إلا أنني مجبر على ذلك.. حتى أوضح لكم على أي قدر كان سموه ملتزما بالحكمة والصبر.. لقد قل ممثلها.. دون أن يشكر سمو الأمير فيصل على هذا التبرع.. أن اللجنة الأولمبية اللبنانية رغم أنها لن تدفع شيئا مطلقا تتسكك بكامل الحقوق التي يحصل عليها أي عضو حتى لو كان يدفع مئات الآلاف.. مثله مثل المملكة العربية السعودية أو سواها.. وتريد أن تلعب نفس الدور.. ويطلب لأحزن.. وشكرا يا أطيب مثل على روعة الإخلاق والتعالي بالحكمة والصبر..

● مندوب اليمن الجنوبي "أستيفش" الشيخ صالح العجروش.. عند قراءته للنص.. وإيماءة حاول الشيخ صالح العجروش التوضيح له كان يعيد الحديث مرة أخرى في الشؤون المالية حيث طلب من الشيخ صالح العجروش إيضاح بعض النقاط في الحساب المالي.. الذي يعتبر هو عن إمكانية قيامه بالتزام فيه..

● عرض المكتب التنفيذي على الدول الأعضاء استضافة أي من نشاطات الاتحاد للعام الحالي والعالم القادم.. وقد صمت الجميع فيما عدا العراق التي طلبت استضافة ندوة الإعلاميين العرب..

● حضر المؤتمر عدد كبير من رجال الإعلام من مختلف الدول العربية.. وقد وفقت الإذاعة المغربية في تغطية أعمال الجمعية العمومية..



رضا صافهني



الشيخ عبد الله



الشيخ عيسى



كريم محمود حسن



فهد الاحمد

إقتح الصندوق الالتزام المادي تجاه الاتحاد.. فتسابق الأعضاء مع تذريرين!

أعضاء الجمعية العمومية.. ومن ثم الشيخ فهد الأحمد كاتب أول.. ومعاي عبد الطيف السعالي كاتب ثاني.. واختار سمو الأمير فيصل بن فهد الاستاذ عثمان السعد لينا عاما.. والشيخ صالح العجروش أميناً للصندوق.. وبدأ الاقتراع على الأعضاء وفاز معالي وزير الشباب اليمني أحمد لقمان بأعلى عدد من الأصوات ١٢ صوتا.. وتلاه البشير الطرابلسي (البيبا) والكتور أمير اسماعيل حقي (العراق) ولكل منهما ١١ صوتا.. والشيخ عيسى بن راشد (البحرين) ورضا صافهني (سوريا) ولكل منهما ١٠ أصوات والشيخ عبد الله آل خليفة (قطر) ٩ أصوات والاستاذ صديق حسن (السودان) ٦ أصوات وعمر حسن علي (فلسطين) ٣ أصوات.. وفاز الثلاثة الأوائل بعضوية المكتب التنفيذي.. وبقي الاقتراع على العضو الرابع بين المرشحين المتعادلين الشيخ عيسى بن راشد ورضا صافهني.. وهذه هي المرة الثانية التي يتعادلان فيها.. فقد سبق أن رشحا نفسيهما لهذا المنصب وتعادلا في جمعية عمومية سابقة.. وفاز رضا صافهني.. بنسبة ١١ صوتا.. وجاءت المقادير في هذا الشأن على وزير الشباب العراقي عدم أحقية الوفد السوري بالتصويت.. بحكم أن ممثل اللجنة الأولمبية السورية من فلسطين.. ورد عليه ممثل سوريا.. بأنه فلسطيني يحمل الجنسية السورية منذ ثلاثين عاما.. وبحمل تفويضا من رئيس اللجنة الأولمبية السورية الموجود لحظتها.. وهو المقترح على ترشيحه السيد رضا صافهني.. إلا أن وزير الشباب العراقي رفض كل المبررات.. رغم أنه كان خلال الاجتماعات من المثقلين في التعاون مع أعمالها.. واستغل الشيخ فهد الأحمد نقطة الخلاف هذه.. ورغم أنه دائما على اتفاق مع معالي وزير الشباب العراقي.. إلا أنه فجأة أعلن أنه ضد معالي وزير الشباب العراقي وأنه سيتسحب إذا تمت الاستجابة لطلب الوزير العراقي.. وهذا.. صعد سمو الأمير فيصل بن فهد لمنصة الرئاسة وأعلن رفع الجلسة إلى المساء.. وتناول الشيخ فهد الأحمد ومعالي الوزير العراقي الغذاء على مائدة سمو الأمير فيصل بن فهد.. حيث التقيا سموه بشفعية الانتخابات وصحتها.. وأنه كان بإمكان اللجنة الأولمبية العراقية أن تحتج على تمثيل اللجنة الأولمبية السورية مع بداية أعمال الجمعية العمومية.. يوم كان ذلك أمرا يعنيها.. بدلا من أن يكون ذلك في ختامها..

للتالي:-
● المجموعة الأولى:-
المملكة العربية السعودية - الإمارات العربية المتحدة - العراق - ليبيا - الجزائر - الكويت - قطر - ٢٠٠ ألف ريال.
● المجموعة الثانية:-
سوريا - المغرب (٦٠ ألف ريال).
● المجموعة الثالثة:-
البحرين - الأردن - عمان - السودان - تونس - لبنان (٣٠ ألف ريال).
● المجموعة الرابعة:-
موريتانيا - الصومال - اليمن الشمالية - اليمن الجنوبية (١٠ ألف ريال).
وبدأت اللجان الأولمبية العربية تعلن خلفيتها عن الالتزام.. فعبثت السودان عن عجزها القيام بدفع مثل ذلك المبلغ.. وتلتها تونس.. ثم لبنان.. وعبرت سوريا عن رغبتها في التخفيض.. وهكذا دوليت.. إلى أن طلب الشيخ صالح من أحقية طرحه للمقرر.. رغم أنه أمين الصندوق.. والمطلب في النهاية بالصراف على الاتحاد.. ولكن حين يلحصره وأحيل المقترح بكلمة من الشيخ فهد الأحمد إلى المكتب التنفيذي الجديد مناقشته وأقراره.. وبعد الموافقة الإجماعية على مقترح العراق بمقاطعة الفرق الإيرانية.. والذي لقي دعما كبيرا من سمو الأمير فيصل بن فهد وترحيبا حارا من الأعضاء.. بدأت الانتخابات.. حيث نزل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل من على منصة الرئاسة.. وأخذ مكانه بين ممثلي الدول الأعضاء.. مثله في ذلك مثل أي منهم.. واعتلت منصة الرئاسة لجنة ثلاثية مكونة من الدكتور أحمد عبد الحليم والحاج محمد بن جلون وهما عضوان باللجنة الأولمبية الدولية.. والاستاذ عبد الرزاق الزواوي مدير إدارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية وعضو المكتب التنفيذي.. وذلك ليقوموا بإجراء الانتخابات وترشح سمو الأمير فيصل بن فهد تلقائيا بترشيح جميع

الرياضية.. وكذلك فإن الدول العربية التي لاتفي بالالتزامات القبلية المترتبة عليها بالاتحاد لن تكون أيا منها قادرة على النهوض بمسؤوليات الاتحاد التي تتطلب مرونة في التعامل.. قد لاتكون مثيرة لغیرها من الدول.. ونخلص من هذا القول أن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد استطاع أن يقنع المكتب التنفيذي بأسباب تمسك المملكة بالاتحاد العربي.. والدور الذي تقوم به تجاه النشاط الرياضي في الوطن العربي.. وهي النقطة التي استهلكت الكثير من وقت المكتب التنفيذي.. الذي كان مقرا له أن ينهي عمله في يوم واحد.. إلا أن هذه النقطة لوحدما استهلكت ذلك اليوم.. وبقي اليوم الثاني لبقية النقاط..

وقام خلاله سمو الأمير فيصل بن فهد بشرح مفصل لما تقوم به المملكة تجاه الاتحاد.. بما في ذلك معرض مصور عن المقر الذي تقوم المملكة بتشيدته حاليا في مجمع الاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية العربية السعودية.. وسارت بقية أعمال الاتحاد في يسر وسهولة.. ولعل أبرز ما تميزت به بالنسبة لنا كإعلام.. أن أتاح لنا سمو الأمير فيصل بن فهد فرصة متابعة أعمال الجمعية العمومية عن كثب.. حيث طلب سموه السماح لرجال الإعلام بمتابعة أعمال الجمعية.. وخصص مكان واسع في القاعة لرجال الإعلام لمابعة ما يدور داخل القاعة.. وبدأت الجمعية في استعراض أعمالها.. وأقرت جميع جدول أعمالها بسهولة.. وتناقشت كل النقاط المطروحة.. في حرية وسهولة.. وهذا ما أكسب مقرراتها النجاح.. وكانت أكثر النقاط استحوذا على النقاش قبل القنبله التي فجرت الاجتماع.. مقترح الشيخ صالح العلي العجروش أمين صندوق الاتحاد (مدير عام مؤسسه الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر)..


حيث عرض الشيخ صالح في البداية.. المتاعب التي تواجهها.. أمانة الصندوق في استيفاء مستحقات الاتحاد من اللجان الأولمبية العربية.. التي كانت قد وافقت على صرف ٥٠٪ من ميزانياتها كدعم للاتحاد.. إلا أن بعضا منها لم تلتزم بذلك القرار.. الأمر الذي ترتب عليه بعض المتاعب للاتحاد.. واقترح الشيخ صالح العجروش كحل لتلك المشكلة.. تصنيف نسبة اشتراكات اللجان الأعضاء إلى مبالغ محددة وفقا

● تحليل إخباري خاص بالجزيرة من المغرب... لم تكن اجتماعات الجمعية العمومية الخامسة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتحقيق ذلك الزخم من النجاح.. لولا الحكمة التي سيطر بواسطتها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على مجريات الأحداث في تلك الاجتماعات.. والحق أن سموه واجه متاعب متعددة في السيطرة على تلك الاجتماعات بسبب تباين الأدواء وتعدد الآراء بين أولئك المجتمعين.. الذين اتفقوا في نقطة واحدة واختلوا في جميع النقاط.. لقد اتفق هؤلاء على أن يكون لكل منهم دور مميز.. ودون أن يكون لأي منهم أي الزام.. يكتل أبرز ذلك الدور.. ولكي لايجتهد البعض أن في أبرزنا للدور الحكيم والمميز لفصل بن فهد فجئنا على جهود الآخرين.. أو تقليلا منها.. فأننا سنعمل ولو في هذا التحليل على الأقل.. بسياسة كشف الأوراق.. التي ما انفك بعض الأخوة يتشدقون بها.. لكي يؤكدا لأنفسهم الحصول على من يقوم بالتزاماتهم عنهم..

وفي البداية نشر إلى أن نفس أعمال الاتحاد وأرد في أية لحظه.. وكان متوقعا حتى قبيل بدء أعمال المكتب التنفيذي التي استتعت بحدّة المناقشات وجدنيها.. وعمق الجوار فيها.. ولهذه لا غريبة أن تنسف الاجتماعات في آخر لحظة.. وعلموا لاستعمال هذا التعبير.. الذي نستطيع الاستدلال البشير الطرابلسي أحد المعلمين بجد في هذا الاتحاد.. أن نستعير منه هذا التعبير.. الذي قلله في ونحن نستعد لرحلة الإقلاع عائدتين لمعهم بالنجاح الذي تحقق.. رغم محاولات البعض التشويش التي كانت غيومها تحوم في أجواء تلك الأعمال..

وعلا بسياسة كشف الأوراق كما قلنا سلفا.. وحتى تكون الصورة أكثر وضوحا.. كان لابد أن نسير منذ البداية.. إلى أنه كان محروفا سلفا.. أن هناك اتفاقا غير معان.. يستهدف نقل رئاسة مقر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية من المملكة العربية السعودية.. وبالمحدد إلى العراق الشقيق.. حيث كان معالي محمود كريم حسين وزير الشباب العراقي.. ينوي ترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتلك النية تعني تلقائيا انتقال المقر والإمارة العامة وأمانة الصندوق للعراق.. وكان هناك مقترح كويتي.. بإقامة مقر خاص للاتحاد.. وتعيين أمين عام مقترح للاتحاد.. وجهز وفدي خاص بالاتحاد.. ويضيفون لذلك.. يحكم وجود الاستاذ عثمان السعد.. أن الاتحاد العربي ليس بالضرورة تابعا لرعاية الشباب السعودية.. يدان منها.. وأن كان ذلك يعني تجاهل أن هذه الرعاية لو لم تكن كذلك.. لما استمر الاتحاد العربي قائما على القيام ولو بجزء بسيط من أعماله.. فقد صرفت عليه الرعاية الكثير من جهود طاقاتها.. وأمكاناتها.. وهي لاتفي من وراء ذلك اعترافا من أحد.. والالكت أعلنتها ذلك في تقريرها حتى أن المملكة شرعت في بناء مقر للاتحاد.. تسير أعمال البناء فيه الآن.. على خير مايرام دون أن تكون الدول العربية على علم بذلك.. ليس إلا لأن المملكة لا تستمن أحدا في ذلك.. وتوافق مظلوا اللجان الأولمبية العربية على المغرب.. وأرقت لهست في صالات الفندق.. وتعلت الأصوات.. فنقد الدور الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في هذا الاتحاد.. الأمر الذي دعا صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد إلى استدعاء.. أكبر عدد من رؤساء الوفود إلى مقر إقامة حيث طرح سموه بكل صراحة ووضوح.. أهداف هذا الاجتماع وتطلعات سموه للتعاون التي تتوخى عنه..

ودرس مع الأعضاء المقترحات والمخيمات ودعاهم إلى المزيد من الجدية في أعمال المكتب التنفيذي التي سبدا عند الصباح.. وبالفعل.. بدأت الاجتماعات وأرقت حدة المناقشات.. وتداول المجتمعون نقاط السلب يعزى من الإفضاء والنقاش والحوار.. وتبادلوا توجيه اللوم إلى الاستاذ عثمان السعد بحكم أنه الأمين العام للاتحاد.. إلى أن خلصوا إلى تعيين أمين عام مساعد متفرغ للاستاذ السعد.. حيث يتسوا من الوصول إلى تفرغه في الوقت الذي كانت المملكة تتسكك باستمرار دورها في الاتحاد.. لشعور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بالصور الملقى على عاتقه تجاه الشباب العربي.. ولتمسك سموه برئاسة الاتحاد مايسره.. فالملكة.. ستكون خلال الأعوام القادمة محط انظار شباب العالم العربي والإسلامي.. حيث ستنظم على أرضها نشاطات وفعليات عربية رياضية وشبابية متناسب وحجم دورها في الاتحاد العربي للالعاب



PATRICK

بزيارتك لفرعنا تجد تشكيلة رائعة من أحذية باتريك الفرنسية.. وملايين سعودي سمورت التي حازت على إعجاب معظم الرياضيين بالملكة.. ملابس وأدوات رياضية أخرى من أشهر الماركات العالمية..


الرياض : شارع الظهيريات - قرب ملعب المزار الرياضي - بجانب محطة الدريس..
المركز الرئيسي: الخبر - شارع الأميرة منيرة - ٤٤٥ ٨٢٤٤٦٥٢ - الدمام - الشارع العام - مقابل الرابطة الرياضية - ٨٢٤٦٩٥٢

للرياضيين في الرياض

تدافتاح فرع

أبييت السعودي للرياضة

وكل ما تروى من أحذية باتريك الفرنسية بالملكة



SAUDI SPORTS

مدينة أمستردام .. المركز المالي لهولندا.. جمهورية تحكمها مملكة الأراضي المنخفضة

ظهور حركة المساكن غير الشرعية .. وشكوى جمعيات الاستهلاكية من الأسعار

رسالة لاهاي

من مراسلي الجزيرة:

عبد المنعم شامان

د. أحمد عكاشة

المدينة حقيقة أنه على الرغم من أن أمستردام تبقى عاصمة هولندا فإن العمل السياسي والحكومي يجري في لاهاي في حين أن معظم الأنشطة الاقتصادية تجري في روتردام، وقد جرى القول بأن أمستردام مليئة بالأشخاص الذين يسعون وراء المتعة، وتمتلك لاهاي بالتحديد الذين يشغلون أنفسهم بالتفكير في سبل ردهم، بينما تبدو روتردام مشغولة بالأعمال بحيث لا يمكنها ملاحظة ما يجري في أمستردام.

المركز المالي لهولندا

غير أن هذا الاعتقاد يجلب الواقع كثيرا. إذ أن أمستردام تبقى المركز المالي لهولندا إذ تجمع أكثر من أربعين مصرفا عالميا إلى جانب البنوك المحلية، كذلك فإنها تستضيف العديد من اللجان الدولية، إلى جانب مرفأها الذي يداين بعض أهميته السابقة إلى جانب مطار Schiphol الدولي على أطراف المدينة، ووفق هذا فإن المصارف والمصارف المالية والمصارف المالية والأندية المصرفية كلها جعلت من أمستردام المركز المالي الرابع في أوروبا بعد لندن، باريس وروما. وبقي العديد من المصارف المالية لمصارف أمستردام تزايد موجة الأجرام في المدينة وقد سبق أن حذر وزير الخارجية الهولندية مواطنيه - في العام الماضي - من أخطار الجريمة في أمستردام. وفي هذا الصدد يشير السيد بولاك عمدة المدينة بالقول: تبقى الجريمة من أخطر مشكلات المدينة. أن المدن يسعى للحصول على المال يشتي السبل، المصروف والنصب... ولا يملك أحد منا حولا لهذه المشكلة غير أننا نبتذل جهودا خارقة في القضاء على مراكز الاتجار بالمخدرات...

● هناك أيضا حركة الإسكان غير الشرعي، والتي تميزت مؤخرا بارتفاع الميزانية، إذ تقع المشكلات بين أعضاء الحركة ورجال الأمن شهريا، وغالبا ما تعقبها المظاهرات التي تجوب وسط المدينة، وأزاء هذه المشكلات فإن الروح المعنوية لرجال الأمن قد انخفضت، ويقول أحد المسؤولين في شرطة أمستردام: «إنه من الصعب بمكان أن نجد في خدمتنا شخصا جادا أو أن نحمل المعلمين منا على الاستمرار في العمل أكثر من سنة...» وقد قام أفراد شرطة أمستردام في نهاية ١٩٨١ بالطلاق برقع لجورهم بنسبة كبيرة، وقد أنصبت شكواهم إلى أنهم حاولوا إلى جهة يعلق عليها فشل السياسيين في معالجة المشكلات الاجتماعية.

عجز مجلس المدينة المحلي

إلى جانب الشكوى من قبل رجال الأمن هناك الاعتقاد السائد بين السكان أن مجلس المدينة المحلي يبدو عاجزا أمام المشكلات التي تواجهه، وحينما يريد مثل هذا الاعتقاد فإن المقارنة تجري بين المجلس والمجلس المحلي لمدينة روتردام والذي يسيطر عليه الاشتراكيون الديمقراطيون أيضا إذ أن المجلس الأخير يبدو أكثر حزما وحسما من المجلس المحلي لأمستردام. ويعتقد أن الانقسامات وسط الأحزاب اليسارية وخاصة في وسط حزب العمل وهو حزب الأغلبية في المجلس أدت إلى مثل مقررات المجلس المحلي في معالجة قضايا أمستردام، غير أن السيد بولاك عمدة المدينة يفي هذا الأمر: «إن طبيعة ومقدرة المجلس تبدو جيدة للغاية...» غير أنه يعترف بأن للمجلس نصيبه في مسئولية فشل في حل مشكلات المدينة.

تأزم العلاقة

وأخيرا فإن العلاقات بين مجلس المدينة والدوائر الاقتصادية قد تآزمت إلى درجة كبيرة إذ يزعم أصحاب الأعمال أن سياسة المجلس الخاصة بدعم المواصلات العامة قد أدت إلى انخفاض أعداد الزبائن - الذين يتجنبون زحام المدينة - وتعطيل دوام المعلمين، ولقد أدى تخصيص بعض الشوارع لحركة الترام فقط إلى تقليص عدد الجادات المتوفرة لسائقي السيارات وكذلك تحول أصرار المجلس على عدم السماح ببناء مواقف جديدة للسيارات، تحول هذا الإصرار إلى حلم مزعج.

وإلى جانب زحام المدينة فإن تدهور أحوالها يعود كذلك إلى تدهور الأحوال الاقتصادية إذ أنها أدت إلى فقدان (٥٠٠٠) آلاف وظيفة في العام. وعليه فإن نسبة البطالة في المدينة بلغت نسبة (٢١٠) وهو رقم يعادل رقم البطالة في أماكن الكساد الاقتصادي في المقاطعات، هناك أيضا تدهور المرفأ وكساد صناعة السفن وأغلاق مصنع فورد للسيارات في نهاية العام الماضي وكل هذه أعباء تضاف إلى كامل المدينة التي جثت أضواؤها في الماضي الباهل عن المتعة واللهو...

برهنت أحداث صيف عام ١٩٨١ أن جانب مشكلات السكن هناك المشكلات الأخرى: مثل الأمن على المخدرات والجريمة الواسعة الانتشار وترتبط المشكلات ببعضها ارتباطا وثيقا - وقد أدت إلى هجران السياح والسكان المسالين لبعض أجزاء المدينة. أزاء انتشار أعمال السلب والنهب ساءت الفئتين قطاعات واسعة من سكان المدينة ففي السنوات القليلة الماضية كان الأمن سائدا مناطق مثل حي البغايا الشهير على الطريق المؤدي يسيرا لحظة القطارات في أمستردام، غير أن الحال قد تبدل إذ أن عمليات الاتجار في المخدرات قد فرضت سيطرتها على العديد من المقاهي المنتشرة في الجزء المعروف بـ Zeedijk - حاجز البحر - وأزاء هذا اضطرت سلطات المدينة إلى حشد أعداد كبيرة من أفراد الشرطة في هذا الجزء من المدينة. أما العائلات الهادئة والمسألة فقد أثرت الهجرة من المدينة إلى أطرافها والأحياء البعيدة التابعة لها إلى مسافة تصل إلى (٥٠) كيلومترا. وحينما هجرت العائلات مسكنها بالمدينة احتلت من قبل مجموعات الشباب وأغلبهم من الطلاب والذين يرمون في حياة اللهو، وكذلك بقي في المدينة المقاعدون وكبار السن والذين أضفوا أعباء جديدة على الخدمات الاجتماعية للمدينة. كذلك أضحت المدينة موطنا لأعداد كبيرة من العمل الأجانب والذين يأتي أغلبهم من القطار البحر الأبيض المتوسط وتشمل: تركيا وبول المغرب العربي، هذا بالإضافة إلى المهاجرين من سورينام (مستعمرة هولندية سابقة في أمريكا الجنوبية مطلة على البحر الكاريبي) وكان هؤلاء المهاجرون قد تركوا ووطنهم عند نيله الاستقلال في عام ١٩٨٥ وهكذا فإن كل واحد من أصل سبعة من قاطني مدينة أمستردام (البالغ عدم ٧١٠ ألف نسمة) قد ولد خارج هولندا.

تحول راديكالي في بعض المدن

... هناك مدن قليلة شهدت مثل هذا التحول الراديكالي في تركيبها الديمغرافي... هذا يعتقد السيد/ فيم بولاك Wim Polak، عمدة المدينة الاشتراكي الديموقراطي والذي شغل المنصب طوال الأربعين عاما السابقة. ويضيف السيد/ بولاك بالقول: «... قد تكون أمستردام العاصمة، غير أنها ليست مدينة كبرى بالمقاييس العالمية، ويقلنا فإن مقدرتها على استيعاب المهاجرين كانت جيدة في الماضي، غير أن الحال قد تبدل الآن، أننا نواجه مشكلات جمة مع الجيل الثاني للمهاجرين إذ أن ٢٠٪ إلى ٣٠٪ عدد التلاميذ في مدارس المدينة يشكله أبناء الأقليات...»

جمهورية في مملكة

لقد عرفت أمستردام طوال عهدها بأنها جمهورية، تتضمنها مملكة الأراضي المنخفضة، وقد عرفت المدينة كذلك نسبة لوجو التحول الذي يسودها، ويرجع أعضاء مثل هذه السمة إلى

وأزاء هذا يمكن توقع بعض التغيير في طرق إدارة الشؤون «العملية الهولندية» وأسعار الفائدة، غير أن المقابلات الصحفية الأولية التي أجريت مع رئيس البنك المركزي الجديد، أوضحت هذه المقابلات أن الفرق بين خطط الرئيسين القديم والجديد للبنك المركزي قد لا تختلف كثيرا، إذ أن السيد/ دابستبرغ يصر كسلفه على تقليص عجز موازنة الدولة وتجنب التمويل الحكومي مبدون غطاء.

نظام الضمان الاجتماعي بهولندا

كذلك عبر السيد/ دابستبرغ عن أمه في أن لا يتأثر نظام الضمان الاجتماعي القائم بهولندا إذ أن الرئيس الجديد للبنك المركزي بالقول «إن فكرة الرقابة العامة لتجديدي كسائر المواطنين، غير أنني سوف لا أتربد في اتخاذ ألقى الخيارات: إذ يمكنني منح والدتي ممتلكا مثل حي عروضا أن أرى أطفالا لا يمكنون شيئا في المستقبل.

خبرة أمل الرئيس الجديد

غير أن أمل الرئيس الجديد للبنك في عدم تأثر نظام الضمان الاجتماعي بإجراءات إصلاح مسار الاقتصاد، ذلك الأمر قد خاب إذ أعلن السيد/ دان أويل وزير الشؤون الاجتماعية والاستخدام في بداية يناير تخفيض علاوات المرض، إذ اقترح الوزير وكيل وزارته أن ينقضي الأشخاص المضمنين في كشف المرضي (٢٨٠) من وواتهم عوضا عن (٢٠٠) من الراتب وهي النسبة السابقة التي كانوا يتقاضونها. كذلك فإن على المخدم لجر لـ ٥ أيام الأولى للمرض بدلا من لجر اليومين الأولين كما هو الحال سابقا. وعلى الرغم من احتجاج مختلف القطاعات بما فيها الأطباء فإن السيد/ دان أويل يامل في أن يقر البرلمان هذا الإجراء بحيث يمكن العمل به بدءا من إبريل القادم.

التقرير الثالث:

أمستردام: الإدارة المحلية اليسارية والمشكلات الاجتماعية المعقدة

لقد علق س. باقتشر C. Bachelor مراسل الغليانثال تاينز في هولندا - بالقول حول مشكلات أمستردام - «إن شأن أمستردام يمثل شأن حركة الهيبين (Hippies) كلاًهما على صيغتها واسعة في الماضي، وفي الوقت الحالي يعني كلاهما من آثار الدهر...» وبالحال فقد ظلت أمستردام طوال الحقبين السابقتين ملأذا للمتدربين من جميع أنحاء العالم، والآن ثاء كاهلها بنظهم بحيث لم تعد تقوى على المزيد.

حركة الإسكان غير الشرعي

هناك المشكلة الحادة للإسكان والتي أدت بدورها إلى ظهور حركة الإسكان غير الشرعي وهي حركة واسعة وميالة لاستخدام العنف كما



ويليم لوف أورانج مؤسس دولة الأراضي المنخفضة.

الارتفاع إلى جانب ارتفاع معدلات نمو الاقتصاد الهولندي، أما اليوم فإن الأمر يتطلب إجراءات أخرى - يمكن الصناعة من تحسين وضعها.. وهكذا أعلن الوزير عن نيته في رفع القيود عن الأسعار في ستة قطاعات وتشمل: تجارة الوات التصوير الفوتوغرافي والسينما، الفيديو، والآلات الصوتية، الأدوات الكهربائية والمنزلية.

وقد قرر الوزير خوض التجربة بما يمكنه من رصد لردود فعل عوامل السوق في تحديد الأسعار علوا أو انخفاضاً وذلك حتى يمكن من تقرير ما إذا كانت هناك إمكانية لرفع القيود عن الأسعار في قطاعات أخرى خلال العام الحالي.

شكوى جمعيات المستهلكين

هذا وقد ضجت جمعيات المستهلكين بالشكوى التي رأت أن قرار الوزير قد جاء غير منصف وفي وقت فرضت فيه القيود على زيادة الأسعار في قطاعات مختلفة، وقد أوضحت هذه المنظمات رغبتها في رفع القيود عن أسعار المزيد من المنتجات.

وتبلغ الآن أرقام البطالة (٤٥٠) ألف متبيل في جميع أنحاء هولندا مقابل (١٦٤٠٠) وظيفة معلنة.

تجارب مؤسسات أصحاب العمل

ويهدف الاجتماع بأصحاب العمل إلى توفير الوزير بتجارب هذه المؤسسات خاصة فيما يتعلق باستخدام الجزئي (time work) وكذلك الاستماع إلى مقترحاتهم فيما يتعلق بتوسيع فرص الاستخدام، غير أن حقيقة أن الوزير طلب إلى الشركات مباشرة الاجتماع به دون الرجوع إلى الاتحادات التي تضمهم، أعلت هذه الحقيقة العديد من أصحاب العمل، وهكذا فقد قررت المنظمتان الرئيسيتان لأصحاب العمل

عدم حضور الاجتماع ومرد هذا - وفقا لما صرح به ناطق باسم المنظمتين: «إننا لا نملك زمنا نضيقه في المناورة مع السيد/ دان أويل، أو في تعيين الأخطاء في خطته المعلنة. وهكذا فإن عدد الحضور انخفض إلى (٥) مؤسسات صناعية فقط.

وقد فشل أحد أصحاب العمل الذين أبدوا حرصا على حضور الاجتماع، فشل بالقول: «... في اعتقادي أن الذين تخلفوا عن الحضور، قد قاموا بذلك لإغراض هدامة، أنهم يرغبون في رؤية دان أويل يفشل، لأنه اشتراكي ديمقراطي وسواء أكانت خطته صائبة أو مجنونة للصواب، فأنني أعتقد أن اللياقة تقضي بحضور الاجتماع ومناقشة خطة الوزير...»

أما المتخلفون فقد أشاروا إلى أسباب امتناعهم: وتتضمن إلى جانب أسباب أخرى: إجراء الوزير القاضي بالرقابة على الأجور. وهو الإجراء الذي أصدره الوزير دان أويل تحسبا لعدم فرص الاتفاق على الخطوط العامة لسياسة الأجور لعام ١٩٨٢. وفي ظروف انعدام فرص الاتفاق حول هذه السياسة بين الشركاء الاجتماعيين، قام الوزير باستخدام سلطاته بفرض حرج على الزيادة في الأجور الأمر الذي أثار أصحاب العمل والتقليبات الذين انقسموا بينهم قديما بإجراء الوزير الأمر الذي يزيد في تعقيد وضع المفاوضات الجارية بينهم حول شروط الاستخدام.

إجراءات وزير الشؤون الاقتصادية

إلى جانب جهود وزير الشؤون الاقتصادية والاستخدام هناك إجراءات وزير الشؤون الاقتصادية السيد/ تارلاو، وكان السيد/ تارلاو قد أوضح قبل نهاية العام الماضي - نيته في رفع بعض القيود عن الأسعار. وكانت الرقابة على الأسعار على درجة عالية من الصرامة والشمول في هولندا منذ عام ١٩٦٩. وقد أوضح الوزير أن الوضع القائم اليوم يختلف عن ذلك خلال عام ١٩٦٩ إذ أن معدلات التضخم كانت سريعة

في حوال الساعة الثامنة والنصف من عشية عيد الميلاد، انخفض استهلاك الكهرباء في هولندا لدرجة ملحوظة. وذلك حينما أطلقت المصانع الكهربائية في طول هولندا وعرضها في احتجاج قومي على الانقلاب العسكري في بولندا.

لقد أطلق السكان الهولنديون أنوار منازلهم وأضاعوا عوضا عنها فتموعا وضعت على نوافذ المنازل وهي عادة احتجاج تعود للمسويسيين. وقد استمر الحال كذلك لنصف ساعة كاملة بعدما عاد استهلاك الكهرباء لنسابق معدلاته العادية. إلى جانب الاحتجاج - هناك المعنوية الغذائية التي لا تزال تنهمر من سائر المقاطعات في هولندا. لارسائها للبولنديين. فبعد التردد المبدئي الذي أعقب وقوع الانقلاب البولندي أجمعت لجان التعبئة استمرار جهودها في توفير العون للشعب البولندي، ولا تزال قوائم الشاحنات الحملة بالمواد الغذائية والطبية تغمر هولندا في طريقها للمدن والفقر البولندية. وقد عهد بتوزيع المعونة الهولندية إلى سلطات الكنيسة الكاثوليكية في بولندا.

المسألة البولندية هزت الهولنديين

وعلى ما يبدو فإن المسألة البولندية الدامية قد هزت وجدان الشعب الهولندي أكثر من غيرها من ماضي الطغيان البولندي. ويعود هذا إلى سببين رئيسيين أولهما: أنه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قامت علاقات خاصة بين البلدين إذ أنه تم تحرير ما يزيد عن ثلث مساحة هولندا من الاحتلال النازي بواسطة طلائع الجيش البولندي، وهي الفصائل البولندية المسلحة التي حاربت إلى جانب الحلفاء في الجبهة الغربية. وفي الوقت الذي يدل فيه المخزيون البولنديون دماءهم في الأرض الهولندية في النضال ضد العدو النازي، كان الجيش الأحمر يلقح بولندا ليقم فيها دولة شيوعية. وهكذا فإن نكزي هؤلاء المقاتلين البولنديين لا تزال حية في هولندا خاصة في الأجزاء الجنوبية منها.

العداء للخطيين البولنديين

أما السبب الثاني للعداء الهولندي المتزايد مع شعب بولندا ف يرجع للعداء الهولندي الشديد للمقاتلين البولنديين. وسبباً جدياً الديموقراطية في هولندا على تكلم مثل هذا العداء للشوعية: إذ يعاف البولنديون متعقبي الفكر الشيوعي، ولا تزال ذاكرة البولنديين عامرة بظلال الديكتاتور الشيوعي ستالين: وكل هذا قد شحذ من عزيمة البولنديين لإبداء المزيد من التضامن مع ضحايا الطغيان الجديد في بولندا.

وبالوسائل الدبلوماسية أيضا

وإلى جانب المشاعر القومية كانت هناك المساعي الدبلوماسية فقد حرص الوزير فيم دير ستيل (Van der Stoep) وزير الخارجية الهولندية على إقحام السفارة البولندية في لاهاي القلق البالغ الذي يتدببه مختلف القطاعات في هولندا إزاء الأحداث البولندية، كذلك أبلغ الوزير الهولندي السفير البولندي على أنه بالرغم من أن الشعب الهولندي قد حرص على توفير العون البذائي مباشرة أو من خلال الجهود المشتركة في إطار السوق الأوروبية المشتركة، إلا أن العون الاقتصادي الرسمي سوف يظل معلقا طالما استمر العمل بالإحكام الغربية.

رئيس المنظمة الأوروبية الثقافية

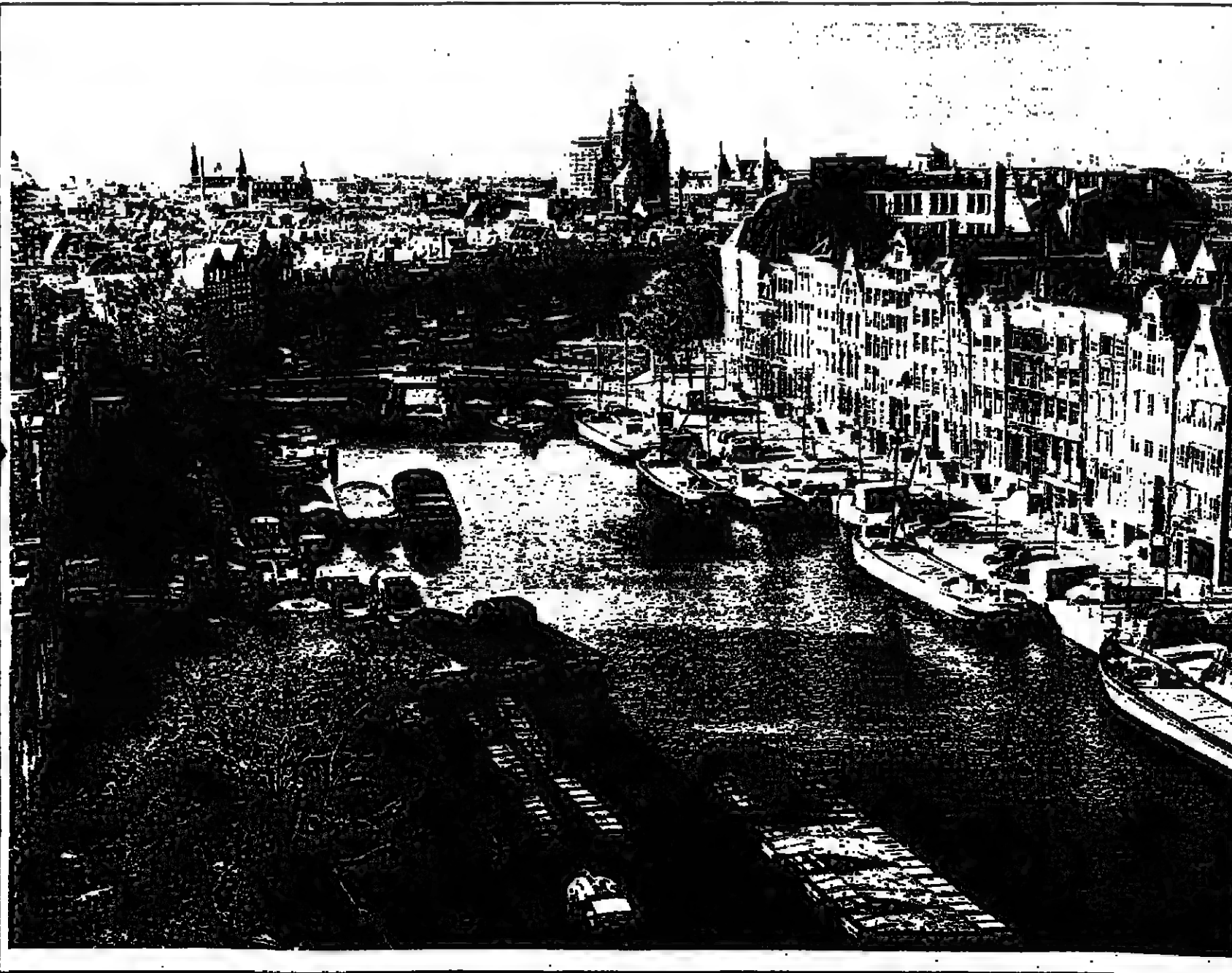
كذلك في السابق حرص الوزير الهولندي على حث السلطات البولندية للسماح لـ فيم كوك (Win kok) الزعيم النقابي الهولندي بزيارة بولندا: ومرد الجرحى أن فيم كوك يرأس المنظمة الأوروبية الثقافية. وهكذا كان على (فيم كوك) أن يقوم بالاجتماع برعما منظمة «التضامن» في وارسو - وذلك عشية الانقلاب العسكري الذي ألقى القبض على معظمهم، وكان فيم كوك آخر زائر اجنبي تقع عليه على زعماء التضامن قبل أن يتابعهم غياب السجون.

التقرير الثاني:

توضيح مسار الاقتصاد الهولندي

قام السيد دان أويل وزير الشؤون الاجتماعية والاستخدام الهولندي بدعوة ممثل (١١) مؤسسة صناعية إلى جانب مندوبي المنظمتين الرئيسيتين. لأصحاب العمل، قام بدعوتهم للاجتماع به في ثلاثين من يناير وذلك بغرض مناقشة خطته الخاصة بمكافحة البطالة.

ويذكر القراء أن الرسائل السابقة قد تضمنت الإشارة إلى اعتراف الوزير الهولندي بوضع خطة شاملة لمكافحة البطالة وهي الخطة التي يامل الوزير من خلال تنفيذها إعادة استخدام من (٣٥٠) ألف إلى (٤٠٠) ألف عاطل عن العمل



هكذا من الأصل

كلمة إعلام

أيها يرقى بالأخر

C أيها يرقى بالأخر... أيها يمتح الآخر بطاقة تذوقه الدخول الى رحابة العصر وشسعة الشمس ترقى... هل ترقى الوسيلة الإعلامية برجل الإعلام؟

لأننا التي تحتضن وتتلق أبداعاته وعطاءاته... أم أن رجل الإعلام هو الذي يرقى بالوسيلة الإعلامية...؟ لأنه هو الذي يحققها بالعطاءات الذاتية التابعة من كينته كنتاج ومحصن وكفكرة لا تتأثر بالوسيلة الإعلامية شيئاً بغيره. قضية صغيرة في شكلها.. كبيرة.. في عوالمها.. ومضمونها.. ونواحيها.. تكمن في سؤال واحد:

أيها يرقى بالأخر الوسيلة الإعلامية أم رجل الإعلام؟ إن أجوبة على سؤال كهذا لا يمكن أن ترضي الكثيرين من أولئك غير المتخوفين من حقيقة التجربة الإعلامية - وبشكل رديء قطعا - وأساليبها.. والنتائج وخلاصة كبرون في ميدان الساحة الإعلامية العربية.. وأخيراً يمتح بين يديهم من يخلطون بين الإعلام.. وبين غيره من الوسائل التقنية غير المختصة اتصالاً حقيقياً بمخاطبة المجتمع العربي..

ولا نحتاج كثيراً لما في هذا يخص سؤالاً واحداً طرغناه انفاً ان

التي ترقى بالوسائل التي كالقائ:

الوسيلة الإعلامية هي التي ترقى بالاعلامى لأشك... ذلك أن الوسيلة الإعلامية تدر على تحقيق معطيات هذا التلوق وغبة منها في أن تكون متفوقة من خلال قدراتها البشرية الفاعلة. صوتية أو بصرية أو ذاتي لا يمكن أن يرقى بمشاعر اعلامية تعاني من قسوة الوصول الى قرات الاعلام العالي الذي يدس كل ما من شأنه تحقيق رغبات: حتى في الأغنية اذا لم يكن هناك تمحيص وضبط ورتي بالمشورة المرسله نفسها وهي التي تدفع بعطاءاتها ان سلباً أو ايجاباً. اما كيفية ذلك الرقي فله وقتة اخرى لأنه هو الاعلام بعد ذاته وبكل خواصه..

التنسيق اليومي للبرامج

السبل المتمتع في الوسيلة الإعلامية

التنسيق اليومي للبرامج

بعد ان يتلقى قسم التنسيق البرامجي الموافقة النهائية على محتوى الدورة الاعلامية مصادقاً عليه من الجهات المختصة بقرار السيرة الدورية الاعلامية والتليفزيونية: يشرع في اعداد الهيكل اليومي والاسبوعي للبرامج لم يقره من الادارة الاعلامية والتليفزيونية: ومن المعروف - اذاعياً وتليفزيونياً - ان ادارات التنسيق البرامجي عند وضع الهيكل تحرص - قدر الامكان - على بقاء كل برنامج مستمر في موعده اذاعته في الدورة السبوعية، وتختار لوقتاً مناسبة للبرامج الجديدة التي لم يجرها المستمع بعد في لوقت تناسيباً، وما تتناول هذه المحاضرة هو ما تحمله اقسام التنسيق البرامجي بعد ان يعطى لها الهيكل البرامجي مقراً من الادارة الاعلامية والتليفزيونية بالنسبة للبرامج بدءاً من وضع جداول التسجيل اليومية ثم الخطة اليومية للتنسيق البرامج حتى طباعة البرنامج وصدره الى الاقسام التنفيذية في الجوانب الاعلامية وما يطرا عليه من تعديلات متوقعة مثل زحف اوقات الاذاع للصداء او طرفة مثل نقل مبراة كره قدم او وجود صور صوتية حية وتضمينها مواعيد انضمام او انفصال الموجات الاعلامية في الاذاعة، وموقف التنسيق من البرامج غير المنتظمة بسببها المقررة زيادة وتقصا.

جدول الجداول اليومية

اول ما تبدأ به قسم التنسيق البرامجي بعد اقرار الهيكل البرامجي هو وضع جدول الجداول اليومية وجداول الجداول يمتح المواعيد الخاصة بتسجيلات البرامج في الاستديوهات، وعند تحديد الجدول للتسجيل يراعى مايلي:

١- تحظى للبرنامج مدة لتسجيل تحلل ضعف مدة اذاعته بسبب انقطاع البرامج والتلفزيونات، اي ان البرنامج الذي منه خمس دقائق يعطى وقتاً للتسجيل من كل حلقة عشر دقائق وتحدد للبرنامج اليومي في مثل هذه اذاعة ثلاث ساعات اسبوعياً بحيث تكون موزعة بين اول الاسبوع واوسطه واخره.

٢- البرامج المكونة من حلقات تعطى ضعف المدة بمعنى ان البرنامج الذي منه ساعة يعطى مدة لتسجيل تصل الى ساعتين.

٣- البرامج التي تتكون من الحلقات الاعلامية والاقوال الصبح تعطى جداولاً بصفة يومية.

٤- الجوانب التي لا يمكن ان تكون في حالة عدم تمكن صاحب الحق من الحضور للتسجيل في موعده المحدد لاي عز او مبرر مقنع، يعطى الجوانب الطرفة ايضاً مدة اذاعته الى صورة صوتية طرفة او وجود صيف في زيارة البلد او لاذاعة او ما شكل ذلك من الصور الطرفة. وهذه الجداول الطرفة لا تدرج في جدول الجداول بل يوضع مكانها لثورة وتنسيق او وجود استديو للتسجيلات الطرفة وهذه الجوانب التي تكون بتحديد خاص ويوجب الحصر بان تكون الجداول ثابتة وادامة ولا تعطي الجداول الطرفة الا عند الضرورة وذلك لكي يتكلم العمل البرامجي.

٥- يحدد التنسيق في جدول جداول التسجيل مدة حيز كل برنامج لكي يتم الالتزام بالذمة من قبل منتسبي التسجيل حتى يتم الالتزام بالوقت المحدد، ومن حق صاحب الحق الاحتجاج باللائحة في بوقت صاحب الحيز السابق ان امتد الى وقت.

٦- يتم توزيع نسخة من جدول الجداول في كافة الاستديوهات في الاذاعة وجميع المسجلين ومقدمي البرامج ليعرفوا مواعيد التسجيل والوقت المحدد لها وقلة تصدر الجداول في بداية الدورة وتكون سارية المفعول الى نهايتها.

البرامج اليومية للاذاعة

يوزع قسم التنسيق نموذج الهيكل البرامجي للدورة ومعه نسخة من الجداول على البرامجيين لمعرفة موعد اذاعته كل برنامج وموعده الحيز المقرر لتسجيله، اما كل موظف التنسيق بعد ذلك فهو ملزم بفرغات الهيكل لكل يوم على حدة من بدء الاذاع الى نهايته وتبدأ العملية باخذ نسخة من الهيكل الفرع حيث يتم وضع التاريخ عليها واختيار المقررة والتأليف المبركة من البين الشهري للتلوات التي يتولى اعدادها مخصص مثل مراتب التلوات في الاذاعة، لكي يتم اختيار كبار المخرجين، وبعد التلوات يتم ادرار الاحداث المحلية والمسائل من واقع البين الاسبوعي من اذاعة الاحداث وبعد ذلك يمتح دور الموظف المختص بترقيم الحلقات على البرنامج اليومي.

ارقام حلقات البرامج

هذا الموظف عند وضعه لارقام حلقات البرنامج لاي يوم من ايام الاسبوع عليه الحذر والحري قبل وضع رقم الحلقة سواء كانت هذه البرامج يومية او

اسبوعية او مرة في الشهر، والحري هذا يأتي من التعديلات اليومية (وسوف نتطرق اليها فيما بعد)، او بالاتصال بمقدم او مخرج البرنامج او الاتصال بمكتبه التسجيلات لمعرفة صحة اى رقم لان الخطأ في ترقيم اى حلقة سوف يترتب عليه اذاعة حلقة غير متسبة ومثل على ذلك لو ان الحلقة المقرر اذاعها اليوم رقم ١٠٢٠، ووضعت على برنامج يوم غد ١٠٢٠، فلان الحلقة نفسها سوف اذاع في ذلك اليوم. وعند ترقيم الحلقات عليه التأكد من موعد الاذاع لجميع الاوقات لان مواعيد الاذاع ليست ثابتة على وقت محدد طوال العام بل تتحرك صعوداً ونزولاً، وبالتالي هذا التأكد من التوقيت الهجري او من تقويم المذيعين اليومية، وبعد الانتهاء من ترقيم جميع الحلقات يأتي دور منسق الاغاني وهناك محاضرة اخرى تتعلق بذلك.

طباعة البرنامج اليومي وصدره

بعد الانتهاء من تعبئة البرنامج اليومي بالتلوات والاحداث وترقيم الحلقات وتحديد مواعيد الاذاع واختيار الاغاني يعطى لطابع الآلة الخطة على ان يطبع صورة واضحة خالية من الاخطاء بين الخطأ المطبعي الذي يظهر على البرنامج في الاذاع ويؤدي الى اخطاء في اذاعة مادة اخرى غير مقررة، واذا كانت الاخطاء في الكلمات فلها قد تظهر على الهواء خاصة عند استعراض البرنامج، وبعد طباعة الخطة على ورق الحرير يراجع مرة اخرى ويصورة بسرعة لمصلحة من الخطة التي قد تخرج من الطباعة، ثم يتم سحب البرنامج من مكتبة الاستنسل وتوزيعه على الجهات ذات العلاقة مثل مكتبة التسجيلات التي تقوم باعداد وتحضير المواد المقرر اذاعها، ونسخة لهندس استديو الهواء ومذيع التلوات الذين يتولون اذاعة تلك المواد وفق ما هو مخرج على البرنامج ونسخه رابعة للمراقبة الرئيسية التي تتولى متابعة ما يذاع بموجب نسخة البرنامج اليومي، كل هذا يتم في مدة وجيزة ومتين حتى تصل تلك المواد الى المستمع في مواعيدها المحددة لها سواء كانت يومية او اسبوعية، ولابد من صدور البرنامج اليومي هذا قبل موعد البدء في تنفيذها بربع وعشرين ساعة على الاقل لكي تستعد الجهات المختصة في تحضير موادها وتنظيمها.

التعديلات

يدخل في مسئولية اقسام التنسيق اصدار التعديلات والتي تقسم الى ثلاثة اقسام:

١- التعديلات الخاصة: وهي التي يتم فيها اجراء تعديل على المواد الاعلامية سواء كانت احداث او برامج لم يتم تسجيلها لسبب من الاسباب، فلان ادارة التنسيق تجري التعديل اما باعادة حلقة ماذعة او اختيار مادة بديلة سواء كانت تعليمية او فنية او اى مادة متسبة، اما كيفية اختيار المادة المذاعة او البديلة فان الطفل هو التمسك بمقدم او مخرج البرنامج لكي يختار حلقة ماذعة لانه الشخص الذي لديه معرفة بما تحتويه كل حلقة، واذا لم يتمكن التنسيق من الاتصال بانسول من البرنامج عليه التأكد من بطاقة الشريط التي تتضمن كافة المعلومات عن الحلقة، فلا كانت قليلة لاغلة فلا مانع من اذاعها فريضة ان يعنى وقت كاف على الاذاعة الاولى لان اعادة الحلقة المذاعة قريباً تسبب ضيقاً للمستمع الذي يتابع البرنامج موضع التعديل وقد يلجا قسم التنسيق الى اختيار احدى الجوانب الاحتياطية المتوفرة في مكتبة وصيحتها بدلاً من المادة غير السجدة، الا انه من مهام قسم التنسيق اذاعة مادة غنائية التلوات من تلك المادة ليست مبرجة في البرنامج ولا الحظرت نفسه في اغنية



المكتب الاعلامي يترقب منه التنسيق

اخرى حتى لا يحدث اى ارتباك في تنسيق الاغاني ويلاحظ التلوات في سجل الاغاني من ان الاغنية تمت تمثيلها فلان التلوات في سجل التلوات الاحتياطية ضروري حتى لا اذاع تلك التلوات مرة اخرى في فترات متقاربة، ومن الافضل الا تقل الفترة بين اذاعة التلوات واعادتها عن ستة شهور وفي فترة تختلف عن الفترة التي اذاعت فيها للمرة الاولى.

التعديلات الطرفة:

وهذه يتم اجرائها عندما يبعد التنسيق بلاذاعة صورة صوتية مسجلة او برنامج خاص، او مقابلة حية او اى مادة تقتضى التعديل على الهيكل المقرر لكل الدورة، وهنا يأتي دور التنسيق في اختيار الوقت المناسب للاذاعة، وترتيب المواد بعد الصورة الصوتية حتى لا تتعرض للقطع، ومن التعديلات الطرفة النقل الحى الذي يتم فيه انتقال الميكروفون الى اذاعة خارجية لنقل وصف تفصيلي حي سواء في الاحتفالات او المبريات او اى نقل يكون على الهواء وعلى التنسيق تحديد الموعد المفضل للانتقال والموعدة لكي يتم تنسيق البرنامج بعد ذلك.

٢- التعديلات الخاصة بتعبئة الاذاع او تليصه: وهذه الحلقة لخرة فيها يتم تعبئة الاذاع او تليصه وفق تعليمات موجهة ولا يمكن حدوث ذلك الا باوامر رسمية من الجهات المسؤولة، وفي هذه الحلقة على التنسيق اجراء تعديل على مواد الفترة وفق الظروف التي يجب ان اذاع فيها تلك المواد، وهنا يبرز دور التنسيق في اختيار المواد التي توكب او تتناسب مع هذه الظروف التي يتم فيها توجيهات رسمية. وفي كل الحالات السابقة على قسم التنسيق الا تحصر اى تعديل الا بعد الرجوع للجهات الادارية المختصة في الجهاز الاعلامي واتخاذ رايها لم تزودها بصورة من التعديل.

الاعلان عن الموجات

عند اعداد الهيكل يراعى تحديد موعد الاذاع عن انضمام وانفصال الموجات في مواعيد محددة من التلوات اليومية حتى لا تتعرض المادة المذاعة الى الهواء للتلفظ المظلم، والاعلان عن الموجات مما يلغى على المستمع متعلقة المادة التي يستمع لها حينئذ، ومواعيد الاذاع عن الموجات في الاذاعة تكون في بداية الاذاع وخلال ساعات البث، اما بغضبة لتليفزيون فن تحديد ارقام القنالات واتجاه الهوائي يعان في بداية الاذاع.

موقف التنسيق من البرامج

التي تزيد منها عن المقرر

في بعض الاحيان يطلبا التنسيق بان المادة الاعلامية التي سبب زيادة احدى حلقات برنامج من البرامج، وفي هذه الحالة يتم الرجوع عن تلك الى الادارة البرامجية لتبني المسئول عن البرنامج الى مراعاة المادة المحددة في محتوى الدورة وفي هيكل البرنامج، اما اذا تطلبت المادة فلا بأس ولكن في حدود معينة مثل طباعة واحدة للبرامج القصيرة التي تمل منها عن غير تلقائى ومثل باقيين للبرامج ذوات التلوات بصفة فائز لان التلوات يمكن تلخيصه عند تنفيذ الفقرات اما بعدة غنائية او موسيقية حسب ما يتقبله الوقت، وهذه المواد تؤخذ من الاحتياطي الذي يتم اختيار مواد من قبل التنسيق وينيل بها البرنامج اليومي بعد طباعته.

والمواد الغنائية الاحتياطية تعتبر مواداً ماذعة مثل بقية المواد المبرجة بين ذلها البرامج ويتم التلوات عليها في المسجلات وتذاع عند وجود فراغات خلال الاذاع الاعلامي، والاحتياطى المبرج يجب ان يكون متناسلاً في اذاعته في كل فترة من الفترات سواء الصباحية او الظهيرة او المساء والمساءرة، وتتراوح اغنيات الاحتياطي في كل فترة ما بين اربع وست اغان تتفاوت مدتها بين كل اغنية واخرى من ثلاث دقائق الى خمس عشرة دقيقة حتى يتمكن متلوات الفترات من اختيار الاغنية المناسبة، اما القطوعات الموسيقية فانه يكتفى لكل فترة ثلاث مقطوعات موسيقية، ويمكن للتنسيق ان يتجاوز عن زيادة المدة المقررة لاحدى الحلقات في حالات استثنائية على ان يكون لدى قسم التنسيق ابلاغ في وقت مبكر اى قبل صدور البرنامج اليومي حتى يتمكن المسئول عن ترقيم الحلقات من ارجاعه على البرنامج بطريقة منظمة وللألا تتعرض المادة للقطع او الانقضاء، وهذه الحالات الاستثنائية تأتي اما في احدى حلقات المسجلات او السباقيات او مقابلة لا تقلل المونتاج او حديث يصعب حذف لخرة منه او غير ذلك، واذا كان التسجيل قد تم بعد صدور البرنامج اليومي فلان على التنسيق اصدار تعديل حول ذلك يتم من خلال ترتيب فقرات ومواد الفترة التي توجد عليها حلقة البرنامج او المسجلة وبعد التعديل يتم الرجوع عن ذلك لاشعار الجهة المختصة حتى لا تتكرر الزيادة مرة اخرى لنفس البرنامج.

محمد علي الخطيب

نصاها وراء في خلة جديدة

سجل البرنامج الاذاعي قضايا وراز حلقة اذاعية من البرنامج تخش الاباء والابناء وقد كان حضور تلك الحلقة التي رما تذاذ هذا الاسبوع «غدا» الدكتور منصور الحازمي، والدكتور عزت خطب، والاستاذ محمد علوان، هذه الحلقة كانت حامية النقش وللمستمع ان يتعرف على جوانبها في موعده اذاعة البرنامج..

استديوهات التليفزيون الجديدة: هل تصنع الانتاج الجيد؟

يمكن ان يتعامل المنتجون مع التليفزيون يتوقع ان يشهد التليفزيون حركة انتاجية ضخمة من خلال استديوهات الجديدة التي انشئت للعمل خلال فترة وجيزة. ويعتبر الجمع الجيد للتليفزيون ثقافة تحول في ميدان العمل التليفزيوني والمعلم فان الطقة البشرية هامة في هذه الناحية. ومن ناحية اخرى يتوقع ان يكون هناك تواصل بين التليفزيون وبين المنتجين للمصنعة المسجلة والبرامج التليفزيونية حيث يمكن ان تستخدم الاستديوهات كعبرين انتاج تخص التليفزيون السعودي.

مصدر مسئول:

الاذاعة ستأخذ بنظم البرامج الصباحية المفتوحة

قال مصدر مسئول الجزيرة:

ان الدورة الاذاعية الجديدة الخاصة بالاذاعة ستكون لفترة جديدة بالنسبة لغيرها من الدورات الاعلامية.

حيث ستعتمد الاذاعة الى وضع عدد من البرامج المفتوحة وخاصة ما يتعلق بفترة الصباح التي ستلحق لخط التقديم فيها، وكذلك موعده بدء الاذاع ان ربما يبدأ الاذاع في الخامسة والنصف صباحاً، وبشكل تقدم الاذاعة برنامجاً مفتوحاً لمدة ساعتين ونصف الساعة بدءاً من الساعة السادسة والربع وحتى الثامنة والنصف - اما بغضبة ايام الخميس والجمعة فسيتكون بدءاً من الثامنة والنصف وحتى العاشرة والنصف صباحاً.

واضاف ان الاذاعة ستأخذ بنظم الفترات الاخبارية الشاملة وقد تكون هذه الفترة في نهاية كل يوم.

نعض الكلام

قد يهم قارئنا في الاخير ذلك الذي نصف وزنه ثقة بالنفس

رأي المشاهد

برامج الأطفال

تفاوتت الحلقات المقدمة من برنامج الاطفال

وتفاوتت هذه الحلقات يأتي تبعاً لاعداد وطريقة تقديم المادة المشاهدة وكيفية الإخراج لهذه الحلقات.

ان عملية اعداد الطفل على عتبة صعبة ومعقدة وتحتاج الى رايه ناسية واجتماعية.

وايضاً كيفية الإخراج تحتاج حقيقة الى فهم نواح عدة تخص قدرات الطفل على الاستيعاب.

ولكن كمة شيء واحد نرى الاشارة له وهو انه اذا كانت تلك البرامج تفسد رغب سنوي الطفل فهذا يحتاج الى اكثر من راي فيها.

اما اذا كانت تصنع فقط نابعة جداً.

س: سؤال ج: جواب

يسال الصديق ويخبر الصغرى عن معنى منطقة عدم الرقبة.

ويشرح جيب بان منطقة عدم الرقبة تعني منطقة داخل المدي العادي لحمة ارسال تليفزيوني يكون فيها شدة المجال ضعيفاً عن المستوى الذي يعطى خدمة مرضية وذلك بسبب وجود عوائق في مسار الموجات.

ويسال الصديق عبد العزيز الصغرى عن معنى «اذاعة متباعدة».

تقول ان معنى اذاعة متباعدة: يعني اعادة ارسال برنامج اذاعي الى مشرئين معينين من طريق شبكة سلكية محلية.

وفي ايضاً تل عن استقبال برنامج اذاعي من نقطة بعيدة واعادة ارساله في نفس الوقت لتوسيع منطقة الخدمة وكذلك اعادة ارسال البرامج الاذاعية فوق مساهلة من الوصلات السلكية.

ويسال الصديق عبد الرحمن الصغرى عن معنى محطة تليفزيونية.

وتعني محطة ارسال ثابتة Satellite تتلقى اشارات الصغرى والصوت والاستقبال المبستر من محطة الارسال الرئيسية ثم تكبرها وتعيد ارسالها.

رأي الأسبوع

الاذاعة اهميتها في نقى القيم

الاذاعة بتراديو تعتبر الوسيلة الوحيدة الوسيلة التي تجمع حولها أكبر عدد من الجماهير، فهي تستطيع ان تصل الى المجتمعات الخاصة والعامة، بعيداً عن وقتها وعن وسائل الاتصال الأخرى كالتلفزيون، فمن طريق الاذاعة يستطيع المستمع معرفة ما يدور من حوله من اخبار وحوادث في اي وقت في العالم وفي اي لحظة يريد سماعها وعن مصدر اذاعية مختصة.

وتعتبر وسائل الاتصال الاذاعية استطاع الانسلاخ ان يجر عملية الاتصال من قيود الزمان والمكان، فحصل العالم قرية صغيرة يعرف اهلها ما يحدث في قريته.

هذه اثرية الصغرى تحتم سبباً كاملاً ذات رتبة سبوعية خالدة ان تعمل في نشر هذه الاثريه على جميع اهل هذه القرية.

يحصل ذلك بالتصانوس الاذاعي الذي بين اجزائها ينشر الاثريه الاسلاميه التي يتعاطى الى معرفتها واخذل في تدريسها ولا هوية لهته.

لنا نود ان نسمع تعاوناً على المستوي الذي يتطه هذه الوسيلة الكبرى من وسائل الاتصال.

عبد السلام السحيمي

يعلن

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

السيد خان التذكير

وزير الحكم المحلي في موريشيوس.. في حديث لـ "الجزيرة" :

اهتمام المملكة بأمور المسلمين مفخرة لكل مسلم.. زيارتي تأق لأهمية الدولية التي تشكلها المملكة.. هذه هي دولة موريشيوس.. وهذه أحوالها

الاجناس ولكل ثقافة خاصة بهم

ولذلك فهو بلد تلاقى ثقافات..

بالإضافة الى اختلاف نمط

الطبيعة الأمتة - والهدوء..

ولهذا فهي بلد مضياف.. وهناك

عدة نواحي أخرى تخص

(موريشيوس) العملة هناك - هي

الروبية - وهي تساوي جزءا من

الدولار - أي ان العشر روبيات

تساوي دولارا..

● الواقع تتمنى ان تكون هناك

مواصلات سهلة بين البلدان العربية

(وموريشيوس) من خلال الطيران

والاتصال الهاتفي وغيره وهذا

سيحدث خلال زيارة وفد المملكة لنا

هناك..

● ونتمنى ايضا ان يكون هناك

صلة اعلامية اذاعة وتلفزيونية

وصحفية ليتم التتبع في هذه

الناحية الاعلامية وانا اتمنى ان

تتلقى اشربة اعلامية عن المملكة

لأننا نملك قناتين للتلفزيون ويمكن

ان تقدم هذا من خلال لهما..

● الموقف السياسي

● لان موريشيوس تقع في منطقة

استراتيجية فإن الحركة تمر من

هناك بشكل كبير وحدث بعد اخلاقي

قناة السويس - خلال الحرب -

ونحن الآن محاطون بالشيوعيين -

ومن يسعون انفسهم بالقيميين -

وهم شيوعيون في الواقع..

● نحن دولة ديمقراطية اقتصادنا

حر ولنا صداقة كبيرة بالمدول

المتحدة ومن هنا تتمنى ان يتم

التواصل بيننا لمساعدة الشعب

(الموريشيوسي) لان الوضع

الاقتصادي ليس جيدا واذا كانت

منك مشكلة اقتصادية فستلجأ

مشاكل سياسية حيث انه في

موريشيوس كثير من التكتلات.

● نحصل على مساعدات من قوى

خارجية معروفة لا داعي لذكرها..

● هل من شيء تود ان نقوله

بالمناسبة..

● انني سعيد جدا بزيارتي

للمملكة وهذه الاجابات من

مسؤوليها وبالطبع فلعلنا بيننا

كسليمين قلة.. وانا اشعر باننا

بدانا ولا يسعنا الا ان نقدم الشكر

لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده

الامين..

انني معجب بهذه النهضة

الكبرى في بلدكم والتي أصبحت

يفضل القيادة الحكيمة من الدول

ذات النظم السياسي والاقتصادي..

ولقد زرت المملكة قبل خمسين

سنة ووجدتها الآن ولكن ان تتخيلوا

بلدكم قبل خمسين سنة.. والآن.. انه

فرق كبير - كبير..

ان السعوديين شعب كريم

مضياف في بلد يخطو للامام بشكل

سريع.

سيشل..

□ على ماذا تعتمد حياة الشعب

هناك..؟

● تعتمد على زراعة قصب

السكر.. واعتقد ان ٧٥٪ من

اقتصادنا يعتمد على تصنيع السكر

وهناك محاصيل أخرى طبعاً

للاستهلاك المحلي وينتج الشاي

ونصدرة ويتم شراؤه ويشكل رئيسي

من جنوب افريقيا.

□ وبعد الاستقلال..؟

● بعد الاستقلال بدأنا في عملية

التصنيع واتخذنا منطقة حرة حيث

ندعو الاستثمارات في الخارج ونقدم

للمستثمرين تسهيلات تتمثل في

الإعفاء عن الضرائب.. لفترات

طويلة كما ليس هناك رسوم جمركية

على المواد الخام بالإضافة الى قيامنا

بتزويد المستثمر بالمبلغ غير الناعة

التصنيع وهذه جذبت العديد من

المستثمرين - من اسيا - واوربا..

ولم جاعوا بالطبع (موريشيوس اول

بلد افريقي تنضم للمجموعة

الاوربية ولهذا السبب يعتبر هذا

عمل جذب لهم حيث يتم الترويج

بسهولة ومعظم الانشاج مركز في

الملابس وصناعاتها والمنتجات لا

تسوق فحسب في اوربا بل وفي امريكا

- واعطينا ذلك بسعر جيدة..

● السليحة.

هناك عاملان لجذب السياح لان

(موريشيوس) لها سمات طبيعية

بالنسبة للسليحة - من شواطئ

جديدة وطبيعة بالإضافة الى

الخدمات الفندقية الراقية..

والعامل الثاني هو ان السكان

فيهم من دول مختلفة ومتعددة

ان الدين كتحطيم لا يحظى بما تود..

ولكن هناك مدارس خاصة بالمسلمين

في كافة انحاء موريشيوس - حيث

يدرس الدين للاطفال.

في المدارس ايضا يتم تعليم

اللغة العربية - من خلال المدرسين

من (موريشيوس) وقد تلقوا تعليمهم

في المملكة العربية السعودية وهناك

ايضا مدرسون تخرجهم المملكة

العربية السعودية..

تقع موريشيوس على الساحل

الشرقي لجزيرة مدغشقر هي -

صغيرة - مساحتها سيمائة

وعشرون كيلومترا وتعداد السكان

مليون والواقع ان موريشيوس تكثر

بان اول من اكتشفها عرب - ولكنهم

لم يعيشوا هناك وقد سكنها في

السابق فرنسيون طوروا الجزيرة -

وهناك من احضر كثيرا من العمال

للعمل في المزارع وقد استمر الحكم

الفرنسي حتى سنة ١٨١٠م عندما

قامت الحرب بين بريطانيا وفرنسا

وانتهت بهزيمة الفرنسيين ومن ثم

اصبحت جزيرة (موريشيوس)

بريطانية - هناك شيء هام - وهو ان

موريشيوس مستعمرة بريطانية غير

ان القانون الفرنسي استمر سيطرا

حتى اليوم ولهذا السبب جميع اهل

موريشيوس يتحدثون الفرنسية

ويدرسون اللغة الفرنسية.

فتح سفارة سعودية في موريشيوس..

وقد تمت موافقة مبدئية على ذلك

ولكن بالطبع هذا يحتاج الى وقت

طويل من جولة الملك حفظة الله ان

يقوم وفد سعودي بزيارة

موريشيوس.. وستعرف على موعد

هذه الزيارة لاحقا من معالي وزير

الاعلام الدكتور يمانى

□ ماذا عن المسلمين هناك في

موريشيوس..

● الواقع عدد المسلمين هناك

يقدر بعشرين في المائة من جملة

السكان وهناك وزيران في الحكومة

من المسلمين ولنا نشاط اسلامي

ظاهر وبارز.

وصلنا بالرابطه الاسلاميه كبيره

حيث تقوم ببناء المسجد -

والمدارس ولكن هناك شيئا هاما وهو

انه بالرغم من ان (موريشيوس)

متعددة الاجناس.. نحن نحترم

بالاعباد الاسلاميه وكافة ما يمثلنا

كسليمين..

ولقد اعدنا برنامجا جيدا

للاحتفال بذكرى الهجرة.

وحيث انني اراس الطائفة

الاسلاميه فان الاتصال بالمسؤولين هنا

كان جيدا وموفقا ولقد حصلنا على

اصدار طابع بريدي خاص لتخليد

المناسبة ويحصل الطابع صورة

الكعبة ومسجد الرسول صلى الله

عليه وسلم..

وانا اشعر بالسعادة حيث اول

مرة في (موريشيوس) تصدر طوابع

خاصة عن المسلمين وانا متأكد ان

لديكم علما بان هذا صعب في بلدان

أخرى بوجود به اقلية مسلمة..

□ ماذا عن التعليم الاسلامي

بالنسبة للمسلمين ولابنائهم..؟

● من الشيء الصعب ان اقول

نسمع كثيرا عن (موريشيوس)

وعن المسلمين هناك.

ولكن ذلك السماع والاطلاع ربما

يكون مقلا في اعطائنا معلومات

ضالفة عن بلد يتواجد به عدد من

المسلمين الذين يحتفظون بكل

التقاليد الاسلامية والذين يتقنون

دائما المعرفة الكثير عن المسلمين في

انحاء المعمورة في اسبوعنا هذا

نستضيف سعادة السيد كامل راموي

وزير الادارة المحلية في موريشيوس

والذي قام بزيارة للمملكة العربية

السعودية كضيف من حكومة

(موريشيوس).

● منسبة زياركم للمملكة العربية

السعودية..

● الواقع العلاقات الكبيرة بيننا

والمملكة العربية السعودية تتم من

خلال الرابطة الاسلاميه..

ولعل السعادة كبيرة بهذه

الرابطة في موريشيوس منذ شهرين

اقل للبرلمان مشروع قانون قدمته

للبرلمان للاعتراف الرسمي بالرابطه

و قبل ان اجيء تحدثت مع رئيس

الوزراء لاعطاء الرابطة الوضع

السياسي لان الرابطة معترف بها من

قبل الامم المتحدة.. وفي هذه المرحلة

يستحسن ان نقول ان موريشيوس بها

مليون نسمة من السكان فهم ماتنا

الف مسلم وقد كانت زيارتي للملكة

بناء على دعوة من الرابطة ولكن

حيث ان هناك خطة من قبل حكومة

موريشيوس - لارسال وزير مسلم الى

المملكة لادبر رئيس الوزراء هذه

الفرصة ليؤكد في هذه المهمة للاتصال

ب كبار المسؤولين في المملكة احضرت

رسالة خطية لجلالة الملك خالد

المعظم من رئيس الوزراء وكما طلب

مني ان اقدم لجلالة الملك كتابا عن

(موريشيوس) وبالطبع اتتة تقديمي

الرسالة لجلالة الملك نقلت له شكر

المسلمين هناك بالإضافة الى النقاش

حول الوضع وطلب توثيق العلاقات

بصورة اكبر بين المملكة -

وموريشيوس.. وعندما قابلت جلالة

الملك كان بحضور صاحب السمو

الملك الامير فهد بن عبد العزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وكتت بصحية معالي وزير الاعلام.

استمع جلالة الملك للرغبة التي

ابديتها بخصوص توثيق الصلات

بين البلدين..

وكان كريما للغاية حيث ابلغ وزير

الاعلام ليكون على اتصال معنا -

ويأخذ مذكره عن وضعنا..

● ولقد تقدمت بهذه الرغبة الى

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن

عبد العزيز ولي العهد الامين..

ولقد ابديا تعاطفا كبيرا في هذه

الفتاحة.. كذلك تجلست مع معالي

وزير الاعلام اكثر من مرة حول امور

عديدة تهم المسلمين في موريشيوس..

● وهناك غرض آخر وهو ان يتم



...أصبح مارواه بعضهم عني وعنك!!..

وتيسر له الان بالوضع العام في المحيط الذي يعمل فيه وهذا الانام عندما يضلك الى حصة الشمس تحسب الاختيار يمكن الصحفي من الاستفادة بصداقته في استجلاء وتلقي الاخبار.

● احترام الوعود:

على المخبر الاذاعي ان يلتزم بكل دقة ويحترم وعوده حتى لا يفقد ثقة من يعاونهم ويضع عليه فرض شئبة للحصول على مادته الاخبارية ومن الأفضل ان يكون المخبر الاذاعي في المكان المنطق لاجل عمله قبل موعد هذا العمل ببعض الوقت بما يمكنه من تجنب بعض العقبات غير المتوقعة والاستعداد نفسيا لعمله على احسن الوجوه.

● احترام المهنة:

تقوم الاذاعة بدور ملائقي خطير في ميدان التليغ ولها تأثير عملي مباشر على الفكر الاساس وسلوكه لذلك ينبغي توجيه هذا التليغ في المنهج السليم الذي يخدم الاتحاد الوطني والقومية العليجات والاجلة. ومن هنا يتضح ضرورة وعي المخبر بدوره الخطير ورسالة الشرف التي تقتضي منه احترام مهنته والححرص على استجابتها وقسمه الرسالة التي تمثلها.

● تنقل المهنة:

على جانب الهواة والمهنية يعتبر تنقلهم سر العمل اسرا ضروريا لضمان المصداقية والجماعة له من اجل ذلك يحتمل على المخبر اتباع القواعد التالية عند ممارسته لمهنة: - كنش للعمل: تكون فيه يوميا كل التوقعات والاحداث المتوقعة والموايد بما يمكن تنظيم العمل وفق هذه المعطيات واعاد التغطية الاعلامية الاحداث الملائمة.

- دفتر المتابعين: يعتبر هذا الدفت من اهم أدوات العمل لانه يدون الخبر اسماء الأشخاص الذين يتعامل معهم وصفتهم سواء كانوا بالذات او غرضين كما يتضمن دفتر المتابعين توجيهات حول مديين النشاط والهيكل والمؤسسات التي يمكن ان تلبي المخبر في الشؤود بالاجاز او تغطيتها وطبيعي ان يحوى دفتر المتابعين ارقام الهاتف وكل المعلومات الاخرى التي تسهل بمسألة مهمة المخبر عند الاقتضاء. - التوثيق: تمثل الوثائق مادة اساسية من عناصر العمل الاذاعي فهي تشكل مراجع يمكن ان يستفيد بها المخبر ويستخدمها في اعداد ما ينتجه كما انها تدرى المادة التي ينتجها المخبر الاذاعي ان انه ليس بدائرة معارف متفتحة.

ولكن كل من المفروض ان يكون للمؤسسة نفسها خصائص بالذات التي يرجع له المخبر الاذاعي عند الحاجة فانه يستحسن ان يكون للمخبر ارضية الخاص ولو على نطاق محدود خاصة وانه قد لا يتيسر له استعمال رصيد مؤسسته الوائفي في كل وقت.

المخبر الإذاعي..

الشيء

الجديد المفاجئ..

أساس لنجاح الإعلامي

ضغط الوقت بدون ان يتل ذلك من

جودة الانتاج والقدرة على التقييم الصحيح. ولا يتيسر له ذلك الا

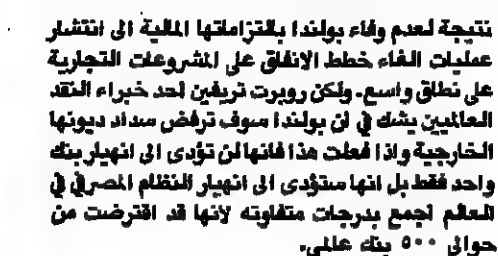
بالاحاطة بكل جوانب المادة الاعلامية التي سيدونها دون غشوش او ارتباك بطريقة مركزية في

صياغتها مفيدة في محتواها. وينبغي للمخبر الاذاعي الحرص على تزويد

مؤسسته بما له من مادة اعلامية او طريق لابلاغ خبره ولهذا الغرض

يجب ان يكون المخبر الاذاعي في خبطه مسبقا الطريقة التي سيستعملها

توقع هبوط في الانتاج الصناعي .. وارتفاع في البطالة ..
وتزايد في مخزون السلع وانخفاض في سعر الفائدة !



ازدياد نسبه البطالة خلال هذا العام:

ولذا ما نظرنه للوجه الإنساني في هذه الأزمة الاقتصادية فلننا سوف نجد صورة كلية مقبضة البطالة في الولايات المتحدة لأنه في معظم دول العالم الاقتصادي يستمر عدد العاطلين في الزيادة حتى وبعد أن يبدأ الاقتصاد في الانتعاش مرة أخرى، من المؤكد أن هذا النمط سوف يتكرر في حالة الاقتصاد المتخدد الأمريكي في ١٩٨٢ م. ويتوقع رجال الاقتصاد أن يكون معدل البطالة مماثلاً لذلك الذي حدث في العزوم من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠ باعتباره أسوأ حدث تشهده البلاد في الفترة الحرة الحرة.

انخفاض معدلات التضخم:
والنقطة الأخيرة الجديدة في الصورة الاقتصادية لعام ١٩٨٢ هي معدلات التضخم التي سوف يشاهدها هذا العام، فبعد أن كان هذا المعدل قد بلغ ذروته في الربع الأول من عام ١٩٨٠ حيث وصل ١٨,٢٪ فإن المجلس الاقتصادي لجنة القوائم الأمريكية يتوقع أن ينخفض عام ١٩٨١ عن معدل مقداره ٩,٦٪.

استمرار هبوط هذا المعدل في النصف الأول من هذا العام حتى يصل إلى حوالي ٢٨,٨ ولكن عندما يبدأ الاقتصاد في الانتعاش مرة أخرى في النصف الثاني من نفس العام فإن معدل التضخم سوف يعود للارتفاع ولهذا فإنه من المتوقع أن يبلغ معدل التضخم في النصف الثاني ٢٧,٥، ولذا ما صرح هذا التوقع في ذلك سوف يعني في عام ١٩٨٢ سوف يكون الارتفاع في الأسعار في النصف الأخير (منذ ١٩٧٧) انخفضاً في معدل التضخم المسنوي.

معدل الفائدة:

ويبقى لدينا العنصر الجهولي في المعادلة الاقتصادية خلال هذا العلم وهو معدل الفائدة. يقول رجل الاقتصاد إن ارتفاع الفائدة السريع الذي بلغ أقصى داءه خلال هذا العام في أسعار ما قد أدى إلى سلب الاقتصاد من قوته الزائدة مما نجم عنه أن السكك الضخمة - والتكاليف الآن - الأوضاع بتسببه اسرع للفائدة لأن الانكسار الاقتصادي قد أدى إلى هبوط سعر الفائدة. ولكن السؤال الحقيقي والحرج هو ما ستعود أسعار الفائدة مرة أخرى إلى ارتفاع بعدد ما في يسترد الاقتصاد نفسه في اوضاع الائتمان الثاني من هذا العام؟ إن الاجابة والتي هي بالإيجاب هي التي ستحدد المسار الاقتصادي الأمريكي خلال هذا الصمام والأعوام القادمة.

اتجاهات معدلات الفائدة:
ويعتقد معظم الاقتصاديين بأنه من غير المحتمل أن

يشكل حمى الى وجود دائرة الشئ الخاصة بالتهور الاقتصادي، فمع تحفيز السلع غير الباعية يخطر رجل الاعمال الى تخفيض الانتاج والاستغناء عن العمال وهذا يؤدي بدوره الى زيادة البطالة والتي تشكل في الوقت نفسه نسبة ٨,٤ ٪ من القوة العاملة. مع ازدياد اعداد وتزايد البطالين يتفكر ايضا التاجر في السلع الاستهلاكية، وهذا يؤدي بدوره الى زيادة الطلب للمكسبة الاستهلاكية في الباعة. وحين الان جريسيان صاحب شركة لوتوند - جريسيان الاستهلاكية الاقتصادية - في الخمس الالاراي للسلع الخفيفة سوف يكون مليا وسعيدا ومؤكدا عند معالجة مدى قوة الكساد في عام ١٩٨٢، فلما كان ذات مكتبه عند المحرقة كلما كانت الهولندية اضعف والهولندي أسرع.

استمرار الاقتصاد في التدهور في الأشهر القادمة:

وفي الحقيقة، لقد أبدى المجلس الاقتصادي جلسة للاتي الأمريكية حذره عند تقديم التوقعات الدقيقة لدى عمق أو الفترة الزمنية التي سوف يستغرقها الكساد، بعيدا من الأزمة الاقتصادية في بولندا أو الاتحاد السوفياتي الذي يستخدّم بعض الفترة خلال الشايع والأشهر القادمة لمثل الحريق باليمن من الشيكات وعدم اليقين، بإمكان أي من الخطوط المجهولة أن يلعب دورا مهما بغضب الخطوط الاقتصادية تسعما وتقليذاً، ولكن مهسا كانت العوامل المتشعبة والظنون المثبطة إلى هناك اجتماعا في الرأي على أن الاقتصاد سوف يستمر في التدهور في الأشهر الأولى من العام بل يبدأ في التباطؤ نفسه في حاله منتصف العام.

التوقعات الخاصة بالأجرام الاقتصادية في سنة ١٩٨٢:

إن الإحصائيات الحكومية التي وضعت في الأسابيع الماضية قد أظهرت وجود متعرجات واضحة في السوق الأخير من عام ١٩٨١ يبلغ مئله النسوى ٢٠,٤ ولكن التوقعات تشير إلى أن معدل البطووسوف يتنبأ خلال الربع الأول من عام ١٩٨٢ بحيث يصعب أن يتجاوز ٢٢,٢. إن المجلس الاقتصادي لجنة التقييم الاقتصادي أنه بحلول الربع الثاني من هذا العام سوف يمكن القضاء على هذا البطووسوف حيث أن يتجاوز ٢٠,٠ من إجمالي الناتج القومي. أما في النصف الثاني من العام فانه من المتوقع أن يتحسن الاقتصاد مرة أخرى وسيعد إلى النمو بمعدل سنوى يبلغ ٢,٤ ٪ من إجمالي الناتج

رأى المستقبل الاقتصادي جريزيون:
 ومع ذلك فلا بد للمستقبل الاقتصادي جريزيون
 بأن هذا الهبوط المتناسي قد يكون إصق وأطول مما
 متوقع إذ بدأت الخصخصة الرسولية في التناقص
 أو الضعف، ولكن الخطة المعلن أن معظم خطط
 الإصلاح التي وضعها رجل الأعمال المصنوع
 والتجهيزات الحديثة لتوضع على الأرض كما لا يتم
 التخلص منها، وما زالت الشركات كغيرها تتعدى
 والاستمرار في الازدهار، إلا أن جريزيون يخشى
 أن هذا النموذج الاقتصادي قد يتجلى في
 التناقص إلى صيغة جديدة للتناقص قد تتجلى
 في صورة النموذج الجديد كالمثل الجديد الأوربي

ثريق
موات
لاول
عما

ان يبدأ في اعادة النظر ويسرعه في وعوده الك
السابقة. وقد علق وولتر هيلر كبير المستشار
الاسبق للرئيس الراحل جون كينيدي: «في الا
تواجه الآن حولا بديلة مره».

الكساد الاقتصادي الأمريكي يتطلب عدا
خاصا:

يقيم
تجس
يكون
معه
فيهم
ولوا
قضا
من
هوت
توليه
ئيس
لعز
خلل
آخر
في ١٩٦٢
تأري
٢٨٣
٢٨٤

وبطو الانتاج الصناعي الأمريكي:

والتيه الذي يخيف اكثر هو ان هذا التنازل لم يقتصر فقط على السيارات او المسكن، بل على كل قطاع لاسيما كير لم يتجاوز الصناعات التي يتقطن فيها خمس الصناعات ا على صناعة الصلب وهدد المكتبات، وهدد وتكن من خلال هذه الصناعات ان التنازل الاقتصادي الوطني بأكمله، ولقد تفهت الارقام صودت عن مجلس ادارة الاحتياطي الفيدرالي الانتاج الصناعي قد بلغ بنسبة ٧١,٢ في شهر سنة ١٩٨١ وهو رابع انخفاض شهري خلال عشرين سنة، انخفضت هذه شهر مسة ١٩٨١، ويعتبر في حد ذاته مؤشرا واضحا للصعاب التي يواجهها، وقد أعلن المجلس أيضا ان صافي المبيعات خلال نفس الشهر بنسبة ٧٦,٩ من طه وانه قد انخفض من شهر أكتوبر برتجنتين ومن المعدلات المتأخرة خلال العام الماضي بـ ٧١,٤.

تزايد مخزون السلع غير المياعة:
ومن التطورات الاقتصادية الأخرى التي
الاسموعاء ذلك التزايد المستمر في مخزون السلع
المياعة، فلقد أظهرت البيانات الصادرة عن
التجارة في مخزون السلع قد ازادت بحوالي
خلال شهر أكتوبر بينما هبطت مبيعات
المستهلكة بنسبة ٢٠,٢٠. ويؤدى تكتسب هذه السلعة
التي تزداد في مخزون السلع غير المياعة.

مع مطلع كل عام ينقسم المعلم الى فريقين
يحتفل بحلول العام الجديد وفريق يتشغل بال
الاقتصاديين للعام الجديد، وعندما ينتهي
من احتفالاته يستعيد لواقعه يبدأ في التمسك
بجملة له الفريق الثاني من اخبار وتوقعات
تدور حياجه الغفل او اسواها الخ لا انتهي
الفاصلة لي في الغفل وهذا العام ١٩٨٧ لي
يمكن ان يشر به ملايين الامريكيين بل انه يحذر
الخوف من الاخبار الحزينة عن سنك مستو
التي من الجلق ويتلخص بغير كبيرة غير متوقعة
بل ان احسن الاقتصاديين تخطيطا وفضلهم
تجديد احسن الحقيقى والفعل والاحسن منهم
ادرس انتقدا التخطيط

العجز الاقتصادي الأمريكي يضرب

يقول الاقتصاديون رغم ما حققته ريادة انتصارات في مجالات مختلفة فإن ميزانيتها بعيدا عن اعناق الجبال، فبعد أحد عشر شهرا، رئيسة الولايات المتحدة الأمريكية وجدد الأمريكي نفسه في مواجهة أكبر رقم قياسي للاقتصاد حيث من المتوقع أن يبلغ هذا العام ١٩٨٢ مبلغ ١٠٠,١ بليون دولار وما يدور قياسي بلغه الجوز الاقتصادي في عام ١٩٨٢ (٦٦ بليون دولار) يبدو أن وضعا، وأساونا من هذا ألتنا هذا ما أخذنا ما مجموعته التحفظات الضريبة التي تلتها بليون دولار واستطاعت الجزائية التي تدولان بليون دولار علاوة على الأثار الكساد الحالي فإن الولايات المتحدة تصبى بجزء لاجل في ميزانيتها خلال السنوات القادمة يقدر بمبلغ ٤٣٢ بليون دولار، الأمر أن هذا عندما قدم ريان برنامجها الاقتصادي في شهر فبراير الماضي ليل بأن برنامجها سوف ايجد حوافر جانبية ينجم عنها تخفيض الاقتصادي بحيث لا يتجاوز هذا العجز دولار عام ١٩٨٢ وانقلاب الوضع بجزء فاض بسيط بحلول عام ١٩٨٤. وقال جيفر برنارد في قعر الولايات المتحدة في الطريق إلى أن شو اقتصر راسخ التحوط الأجل، والحد حيث هو العكس تماما حيث وجدت الإدارة نفسها وسط قدم متدبكين من المشاكل الاقتصادية.

سوء تقديرات السياسة الأمريكية:
وفي الواقع فإن بعض هذه المشاكل قد يرجع إلى سوء الحال الآن معظمها ترجع إلى سوء السياسة الاقتصادية الأمريكية خلال العامين الماضيين. ففرغم أن الرئيس الأمريكي قد وعد بزيادة الدخل، وتخفيض الضرائب وفتح المجال الاجتماعي وموازنة الميزانية الفيدرالية بما لا يقل عن 100 مليار دولار، إلا أن ضعف ضريبة الدخل قد أضعف نمو الاقتصاد. وقد تنهدوا الولايات المتحدة الأمريكية، والقطاع المصرفي على أنه أثار أضرار الرئيس الأمريكي.

الرئيس رونالد ريغان

بأنه من المحتمل أن يتصاعد هذا الرقم ليصبح ٦٥ بليون دولار، وبعد ثلاثة أشهر تقريبا من هذا الإعلان، سلك مكتب الإدارة والميزانية، بأن العجز في الميزانية خلال العام سوف يبلغ ١٠٩ بليون دولار.

أهداف الرئيس ريغن وتعارضها مع الوضع الاقتصادي:

إنها التحديات الاقتصادية التي تجاوزت إمكانيات الإنسان وقوته الإلكترونية هي القنبيل والنفلاق وكلين
هل من المعقول أن يترك الإنسان - فبض - العوامل

العوامل الخطيرة في الوضع الاقتصادي:

إن أية حال فإن مستوى معدلات الفائدة سوف يحد من حجم التوسع المالي للقطاع، لذلك أدركت أن مصداقية برنامج الامور في شهر شباط الماضي، قد أفرزت الجدل للعاملين الفلسطينيين في القطاع المصرفي بدرجة قد تفوق جميع المسائل والتحديات التي يمكن أن تواجهها. ولعلنا الرئيس ريجن أن يعدل من هذه الأهداف بشكل يعالج به اقتصاده المنهال ويتخلص هذه الأهداف على ما يلي:

● تنفيذ المرحلة الثالثة من التخفيضات للضرائب خلال عام ١٩٨٢ مما سيكلف خزنة الدولة ٢٧ بليون دولار نظرا لعدم تحصيلها كجزء من الدخل المتوقع للدولة.

تصاعدت فيه المخاضات الضرورية لتوفير
١٩٨٢ سنة وترتفع مخضضات الاتفاق على الدفاع لعام
٢٧٧ من مخضضات سنة ١٩٨١ بحيث
تبلغ ٣٠٠ بليون دولار واند سويدي بالثاني لزيادة
النفقات الحكومية بشكل رهيب.
وبناء عليه تتبا سبكت الادارة والاقتصاد بان
يصبح الميزن التجاري في العام ١٩٨٦ بـ
مقداره ١٦٢ بليون دولار او اكثر، ولكن من الفاحشة
الواقعية ان تكون هذه التنبؤات في محالها حيث من
المتوقع ان يبلغ هذا الميزن ٨٢٠ بليون دولار بنهاية
المسنوات الثلاث القادمة، ولهذا فان رجال الاقتصاد
يعتقدون رجحان ان يكون واقعيا ومرتجة الاهداف
والسبل الاقتصادية التي يتبناها حتى يندق
الاقتصاد الأمريكي من الازهار بل ويستجيب وما
في الحلول المقترحة لتحقيق ذلك، هذا هو ما سوف
عرضه للمناقشة في المحاضرة التالية.

العيسك للمفروشات تقدم لك

**فرصة
نادرة**

بمناسبة افتتاح معارضها الجديدة
تزيّنات هائلة تصل إلى ٩٠%
على أحدث الموديلات وأروعها مع ضمانات أخرى
الدوام - شارة الخراب - مقابل التحويل للملكة الجديدة
تليفون ٨٤٤٤٧٠٨ - ٨٤٤٤٩٦

قبائل بدائية جداً... تهددها المضارة!



□ القبائل العربية في أفريقيا تواجه الموت والتهديد بسبب الحروب □

لقد كانوا يوماً أسبارة العالم. أما الآن فهؤلاء المحاربون وصنادو الاسماك والحيوانات صاروا هم أكثر ضحايا تلك الأراضي التي عاشوا عليها. فمثلاً، في معسكرات اللاجئين في الصومال ينتظر هؤلاء الرعاة في صفوف طويلة لتلقي الغذاء والمعونات من منظمة الأمم المتحدة.. وهناك في مراكز الاستشفاء داخل غابات البرازيل المطيرة يعيش الهنود في ملح ويومنون من جراء مرض الحصبة الذي جلبه اليهم الأوربيون.. وفي الغابون تقوم القبائل ضد مشاريع الدولة لإقامة السدود والمجمعات المحلية لإنتاج الكهرباء الذي سيؤدي إلى إغراق أراضي المزارعين ومناطق زراعة الأرز التي عاشوا عليها لقرون طويلة.. وفي شمال كولومبيا يتمسك الهنود بمنجم للذهب يمثل المصدر الرئيسي للدخل ولكن حدث في العلم الماضي أن اغار عليهم بعض الرجال البيض بمساعدة الشرطة وترخيص الدولة لاستيلاء عليه أدى إلى مقتل خمسة افراد من تلك القبائل خلال الهجوم عليها بالمتفجرات الغازية.

وعبر مناطق كثيرة من العالم الثالث وبعض الدول الصناعية فإن مجموعات كبيرة من القبائل تواجه اغتصاباً عنيفاً لأراضيها وأساليب حياتهم وحتى وجودهم على قيد الحياة.. وتجاه هذا الزحف المدني عليهم بجانب السلاح الناري فإنهم افتقدوا حقوقهم الواضحة وحق المواطنة مما جعلت تلك القبائل تتناقص افرادها بـلنظام وتنقرض.. التي مرت عليها المجتمعات حماية تلك القبائل البدائية.

جديدة للطاقة والمسود الزراعية والمخاض الأرضية فإن حريتهم في التجوال في أراضيهم صارت مهددة بل ومنوعة.. وأمام مواجهة هذه التحدي الحضاري فإن هذه القبائل ليس لها.. الحماية للتراجع أو الاختباء والخيل الوحيد المطروح أمامهم هو إجبارهم الدخول في العالم الحديث بكل ما عندهم من موروثات وتقاليد طبيعية.. وحتى الحكومات المتعاطفة معهم لا تجد أجابات سهلة للجوانب الأخلاقية والسياسية والاقتصادية التي تنشأ عن اضطهاد العلم المتحضر لهذه القبائل.. ولكن الزمن يجري بسرعة وكما قل ثلثين زولش رئيس جمعية المجموعات المهتمة في ألمانيا الغربية بأن مساعدة تلك القبائل صارت أكثر ضرورة.

ويقدر عدد افراد كل القبائل المنتشرة في العالم بحوالي مائتي مليون فرد أغلبهم من الصيادين والرعاة المنتشرين في بقاع العالم. والآن فإن هذه المجموعات قد وصلت إلى نهايتها بوصول مشارف الحضارة عندهم بل أصبحوا في وسط هذا العلم الكبير بكل ما فيه من الفوارز خطيرة.. فالجوع والممرض والتقدم العمراني والحرب هي من ألد أعداء هذه القبائل.. ولكن مع ذلك فإن تقدم الطب والتعليم الحديث خلفاً بعض الشيء عن الإهم والصلوات هناك أمل قوي في التغيير نحو الأفضل.. ويشير عالم الأجناس الإنجليزي فرانسيس هوكينز بأن افراد هذه القبائل يجب ان يشاركوا في التطور البشري ويرفعوا على الدخول في نفس الطرق التي مرت عليها المجتمعات الحديثة.

المختصرة الآن.. وفي هذا العلم العريض فإن الحكومات الرأسمالية والاشتراكية تتساوون في أن لهما الفضليات وأهملات أخرى عن حماية هذه القبائل.. وأراضي هذه القبائل أهل مدتهم من القبائل نفسها.. وكذلك على ذلك المصير القاتم الذي حل بقبائل الهنود الحمر في الولايات المتحدة حيث اعتبروا في بعض الأوقات بأنهم ليسوا بشرا كبقية الناس.

واليوم فإن معظم القبائل خربون عن دائرة النظام السياسي في كثير من الدول.. والولاء دائماً لانفسهم دون اعتبار لقوانين البلد أو الحدود الجغرافية المتعارف عليها بين الدول.. لذا فإنهم يشكلون مشكلة أمنية في تلك الدول.. ومثل على ذلك مجموعات القبائل على الحدود السوفيتية الصينية.. أو قبائل نيكساراجو التي أعلنت الدوار لاطاحة بالحكومة.. لذا فإن الدول تجنح إلى إبقائهم تحت سيطرة القانون الذي ربما تخضع بعض القبائل له.. وفي غابات أفريقيا يمتلك الاطباء بطونا كروية كثيرة نتيجة لسوء التغذية الحادة التي ألح بهم وفي هذه الحال ليس هناك مجال للنقطة المتواضعة الاقتصادية والسياسية كما تقول نساء إحدى القبائل بأن كل علم يمر هو علم المكافأة من أجل الحياة.

وحتى الآن فإن أصواتاً قليلة قد ارتفعت لصحابة هذه المهددة.. ألا ليس هناك محكمة عالمية تساعد وحسب حماة البيئة يهتمون أكثر بحماية الحيوانات عن حماية تلك القبائل البدائية.

سفوحها وذلك بفعل انتشار مرض الجدري بينهم.. ولم تقبل هذه القبائل الفزوح بل صاروا مصدراً خطيراً للجرام إذ يتكاثرون كميات كبيرة من المرجوحات والحشيش إلى أسواق الولايات المتحدة.

وتجهت خطوات التقدم في العلم الثالث إلى مضاعفة التهديد استوطنات هذه القبائل فيها.. فمثلاً في بنما خططت الحكومة لانتقال ٢,٢ مليون دولار لاستئجار مناجم النحاس الضخمة التي توجد في منطقة الجبال الحمراء ونتيجة لذلك سيتم نقل الآلاف من رجال قبائل هنود القليسي وسيقتلون المئات والأرض بسبب المشروع وذلك بلا أي مقابل نظير ذلك.

وفي الغابون يتواجد مائة ألف من مزارعي قبائل البونوك والكليتيكا الذين وفد أجدادهم إلى هذه الأراضي قبل سبعة آلاف عام.. هؤلاء الرجال سيقتلون أو أراضيهم وقد غمرتها مياه أربعة سدود ضخمة تتكلف حوالي المليين دولار والعشرات من مثل هذه المشاريع على امتداد العلم الثالث في طريقها للتخطيط والتنفذ.. وحول ذلك يقول العلم الألماني أوتو كيمنتش بأننا نقوم بتحريك القبائل حول العلم من مواطنها الأصلية وهذه تمثل أكبر الهجرات خلال القرون الخمسة الأخيرة.

أما في أفريقيا فإن الحرب تمثل التهديد الأعظم لهذه القبائل بدلاً من التقدم العمراني والاقتصادي كما في الدول السبيلة.. فبعد هذه القارة نجد



□ أحد الهنود الحمر في الامازون يلقي بشبكة الصيد في مياه نهر حيث الغناء والتهديد الذي تمثله الأمراض الوبائية □

له ان جميع الجهود التي قامت من قبل العلماء والدول المختصة لم تقدم أي حل حاسم مما سيجعل هذه المشكلة مأساة انسانية تظل عاقلة يجين الحضارة.



□ أحد الهنود الحمر في الامازون يلقي بشبكة الصيد في مياه نهر حيث الغناء والتهديد الذي تمثله الأمراض الوبائية □

محطات سياحية

* نجوم سلطنة: دلال المغربي أو سنيلة القمح التي حزت الجيش والشعب الإسرائيلي في أكبر عملية هوائية وأدت في أحضان قضية وعاشت أمالها وماسيها.. كان عمرها الخامسة عشرة عندما بدأت رحلتها باتجاه وطنها السليب، وذلك بأن تلعت من التعريض ثم القرب هل القتل أو القيام بمهمة استطلاع إلى الاشتراك بالمعالمات الهوائية.. عرف عنها رفاقها بأنها الفتاة الصامتة للطفلة العشر فقد تحدث عنها أحد رفاقها فقال:

انها كسنيلة القمح كثرة المعاملات على الاشتراك في العمليات وتتقدم المصنوعة.. سألها يوماً متى تزورين أمك أظنهم يشوقون لزيارتك وأنت تعلمين مدى حسنة المهمة ففكرت إلى وغرت عينها وأجابت: [أنتي إعد الأيام ببقائك وسيعلم الجيش الإسرائيلي من هي الفتاة العربية وسوف تدخل صورتي على منزل ويحبب بها كل طفل وشبي ورجل وامرأة].

فلم ترض أيام حتى استشهدت دلال المغربي في أكبر عملية هوائية على طريق حيفا.. ثم أليب لثيبي وساما على صدر أمنا العربية وشعلة تضال قضى طريق الكفاح.

* ممسة: لا تمش في الظلام وحده إذا أحسست بأن الأشخاص من حولك بدأت تلتفت لكفك مكنك وانتقل لا تخط خطوة واحدة إلا إذا جئت صديق يعرف الطريق فلا لم بات خبير لك ان تضي الليل وانقا بلا حراك حتى تطلع الشمس.

فوزية خلف
عنيزة

نقاط للتأمل

- من أجل مقرات:
- الصراحة: ان تعترف بخطأه خيرا.
- العدو: شخص قرصه بعض لال ويتركه بذلك.
- الانقواء: مرض يذيق للفوارق بين الألف والهم.
- الحياتي: شخص لا ياكل لحوم الحيوانات ويكتفي باكل لحوم الإنسان.
- الشيفخة: ان تلعن الرذائل التي كنا نركبها صفرا.
- الكثرة: نشر الذي يصيبنا وهو الذي يصيبه غيره.
- السيرة: مكان سموح فيه للحيوانات ان ترى الإنسان وهو عيب.
- الحيلة: لجل شيء لا تعرفه.
- الروحية والسيدة: مفران لكرة واحدة هي حيلتها.
- الضيق: يولد في قلب المرأة ويومئ في عقل الرجل.
- الأثنان لا يريان: الأعمى والخائف.
- الشك: كالأطفال لنمو فقط.
- السبيلة: والبحر: من الشاطئ لجل واسلم.
- الأرض: طين + هوا + شيا + مصائب.
- الطموح والشغ: نولم.
- الفرق بين الزكام والزواج: ان الزكام يجعل حسنة واحدة فقط والمرأة: ان تجلس مع جماعة من الاشراق.
- السعادة: ان تمنع خداع نفسك بنفسك.
- الخلق: هو شخص يده في شطفيه.. وقلبه في رجليه.. يلووس به ويدوس عليه.
- إذا كنت مسكراً فاصبر - وإذا كنت شاكراً فاصبر.
- لولوه محمد العبد الله الخرج

تمزقت في كل اللحظات.. حزنت في كل اللحظات.. ربما ضلعت مني ليل مخنوقة يدري المرحمة.. ولحد الله انني لم أحي في زمان فيه ليل تبكيها عينيها..!!

هفمسة: أيتها الطفلة فوق المهد الصالح.. لا تقولي لعشق النحاس.. ووحشة الدنيا لم تعد بقضية في الامميريا فإين شكواي وحزني.. حتى غربة صفتك ورووس عيني التي تطبق على دابتي تفل خارج محيط. احتراقي فلا تحلف على عين عشقتي وهي لا تجيد العشق ولا على شفاة كسيدة لا تجيد العرشات.. لا تقولي من نكمت ولا تسأليني.. لماذا تحرق قواي الفز..!!

وان النار ليد لها من الاشتعال: لا تسأليني لماذا الاشتعال.. لان النار لا بد ان تلتف الرمد..!!

والرمدة: ان طولة النر وشيخوختها هي قربة هذا الوجود:

عبد العزيز حمد الجعيلي

حدثني جثمان تيس.!!

تيس.. لقد شوهت عائلتي.. الفصح..!! لم تلهمني بعد.. ان ما يحدث في زمانك يختلف عن عصرنا فتدق لنا عين عبرت عن حبي لليل باصرار حتى بات ذلك الحب حزناً لا يفرقني كنت القلوب ترافضي تلعنها حزناً ضاربة ضد.. لم يبق في المجال لأجبرهم على فهم قضية ذلك الحب حتى تحول ضلعي إلى جدي عني لا طرفة العين المعامع.. بالرغم من قسوة الناس الذين كنت أعيش معهم إلا أنهم لم يبرسوا معي النفاق والقبول بشكل قاطع رفضهم معي عن صديق قديم وجليبي لها بكه بقسوة مرارة هذا الموضع.. لماذا سيحت في أو عنت في زمانك هذا تقبلي الإذن وتصلي لانسانية حبي وترافضي القلوب وتطعن هواي وتشتغلني فطول من بعد نشوة القبول.. ربما

حدثني العائق الأسطوري قيس عن ابلحية عشقه المذاتة وعن شجته لتعالم وكب اصمهم بعقبات الرومية التي حرمته طيلا.. وعن زمرة شجاعة غرامه المسفرة.. لقد تفرقت لكن أحسنه بغضاب كان تكثر اتصالاته ووضوحا حتى باتت الإرادة والإيمان جهد رسمه فؤاده القوى من حيرته وضبابه.

لقد احترق كعود البخور معبرا عن ذاته المعرمة والتي لبرت لعشق روح أخرى.. ولكن مسكين قيس.. فعود البخور مروض لاحتراقه غريب الدخان المتصاعد منه لا يتوقفه الآخرون وكأنه من كوكب آخر.. قل في قيس أنهم تساء.. تساء مستكسك الحزن ينجون!! قلها يصرخه مديه ولكنه يريد ما لا تخرق الترخيق للغير وتنفذ من بين زحام الماضي لتتوكل لتصل إلى..!!

لماذا أيتها العائق تتبنا لنا والبؤس والتعاسة..!!

فجلب عائق ليل الحورم - لانكم تحلمون بقتل لفتاة.. تقتلونه بهندام متقلب وللضلع اترق وبلندفة المحومة.. ولكن قتل الفتاة مراب.. من

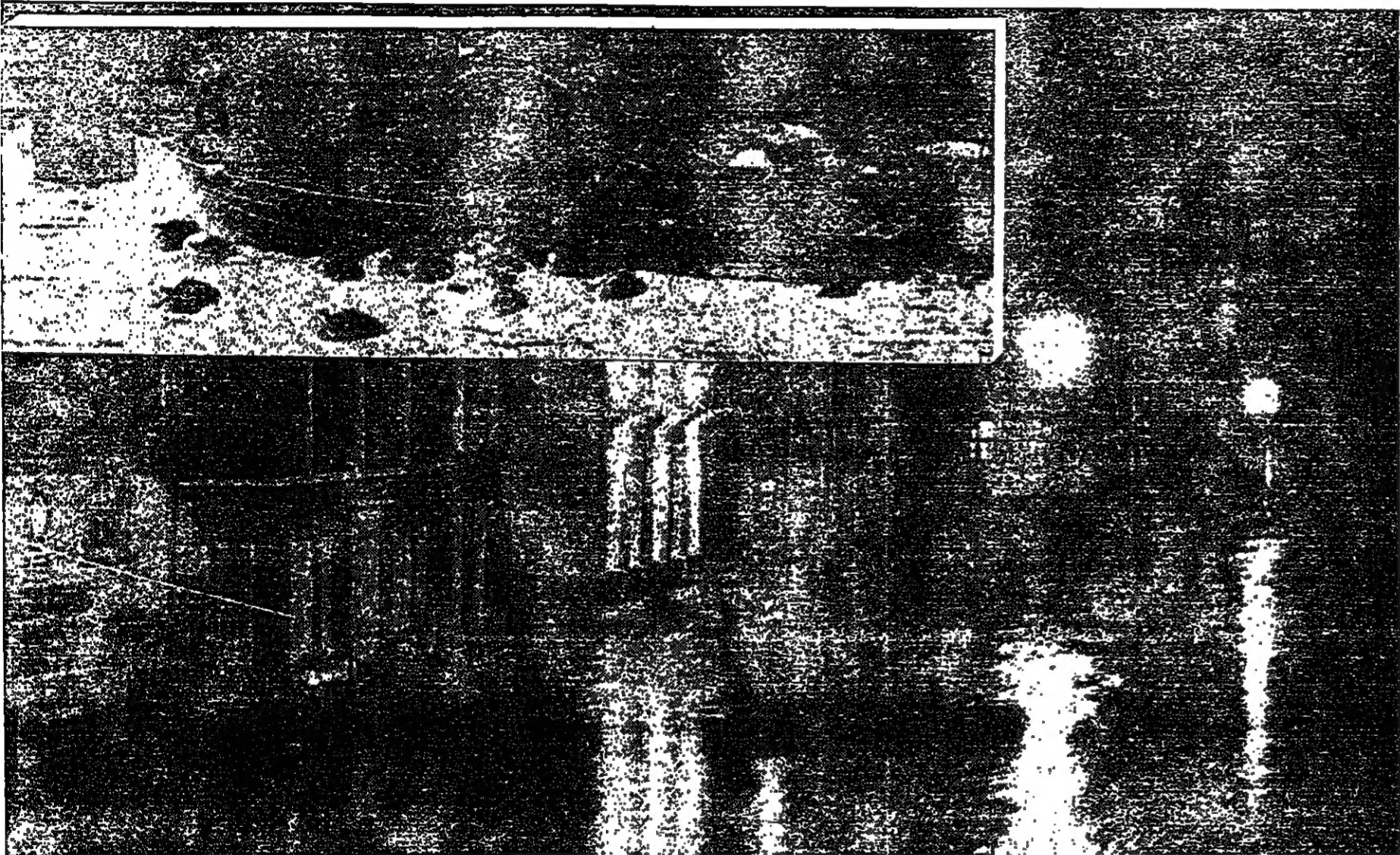
لأنه أحب لزمانك لكل يتقبل ويستمتع



□ وسيلة المواصلات الوحيدة □

أوروبا وأمريكا تعودان للعصر الجليدي هذا الشتاء !

القوارب بدءاً من السيارات ات في شوارع المدن !



□ أحد المرافق العامة مدينة يورك غمرت السيول تماماً من الداخل □ قطعان الأغنام لم تسلم.. فهدت وكانها اسمك □

اما في كاليفورنيا في الولايات المتحدة الاميركية فقد عرفت السيول والحطس المترسب حركة انقاذ المواطنين الذين غمرت السيول منازلهم ويعتقد ان هناك اكثر من ٢٠ شخصاً قد لاقوا حتفهم تحت كميات الحطس الهائلة التي غمرت المدينة.

اما عدد الضحايا بسبب الفيضانات والسيول في شمال كاليفورنيا فيتوقع من تقارير المسؤولين ان يفوق الـ ٢٨ شخصاً ولكن يتوقع المسؤولين ايضا ان يرتفع هذا العدد اكثر عندما يتم حفر ويرتاني وقد تسببت ايضا في اسقاط الاسلاك الكهربائية في ذلك الاقليم حيث قطع التيار الكهربائي عن ١٠٠٠٠ نسمة هم سكان الاقليم وقد بذلت السلطات جهوداً مضنية لانقاذ ضحايا الفيضانات في منتصف الاقليم حيث قفزت مياه الانهار فوق سواحلها.

تسببت العواصف في سقوط اعمدة التلغرافات والكهرباء كما واغلت الطارات والشوارع في تلك المنطقة.. وقد ورد في اذاعة لندن ان السلطات في الاتحاد السوفيتي قد واجهت مصاعب جمة في نقل المواد الغذائية الى القرى المنعزلة والمزارع النائية.

وفي فرنسا كانت الثلوج تهاطل بشدة طوال يوم الجمعة الماضي في مدينة باريس العاصمة وادت هذه الثلوج الى اغلاق الطرق في كل من نورماندي وبيريتي وقد تسببت ايضا في اسقاط الاسلاك الكهربائية في ذلك الاقليم حيث قطع التيار الكهربائي عن ١٠٠٠٠ نسمة هم سكان الاقليم وقد بذلت السلطات جهوداً مضنية لانقاذ ضحايا الفيضانات في منتصف الاقليم حيث قفزت مياه الانهار فوق سواحلها.

الثلوج ٣ اقدم مما ادى الى تخفيض السرعات في مطار ميثرويت يستخدم المطار. اما مطار جيتوك فقد اغلق تماماً. وفي ألمانيا الغربية تسببت الجليد المتساقط والاضطرار في ارتفاع الانهار فوق شواطئها ومن ثم اجتاحت السيول كل انحاء ألمانيا وعطلت الحركة على وجه اخص في منطقة الراين وروافده وعلى اثر ذلك قامت السلطات بانشاء متاريس ضخمة لمنع النهر من الانسياب عن المدن خاصة وان هذه السيول قد هددت بخلق البلاط من مبنى البرلمان الألماني الذي يطل على النهر.

وهناك على الاقل ثمانية اشخاص قد لاقوا حتفهم منهم خمسة من صاندي الاوز الذين تجدد بهم قواربهم في منتصف الجليد بينما كان الثلاثة الآخرين اثنان منهم قد ماتا في سياراتهم والثالث كان صائد اسماك. وعلى اثر ذلك قامت السلطات بقطع التيار الكهربائي من ١٢٠٠٠ منزل في مدن يورك وتوفت كل وسائل الاتصال نهائياً في كل الاجزاء الوسطى والجنوبية من بريطانيا. اما في العاصمة فقد بلغت كثافة

الثلوج ٣ اقدم مما ادى الى تخفيض السرعات في مطار ميثرويت يستخدم المطار. اما مطار جيتوك فقد اغلق تماماً. وفي ألمانيا الغربية تسببت الجليد المتساقط والاضطرار في ارتفاع الانهار فوق شواطئها ومن ثم اجتاحت السيول كل انحاء ألمانيا وعطلت الحركة على وجه اخص في منطقة الراين وروافده وعلى اثر ذلك قامت السلطات بانشاء متاريس ضخمة لمنع النهر من الانسياب عن المدن خاصة وان هذه السيول قد هددت بخلق البلاط من مبنى البرلمان الألماني الذي يطل على النهر.

وهناك على الاقل ثمانية اشخاص قد لاقوا حتفهم منهم خمسة من صاندي الاوز الذين تجدد بهم قواربهم في منتصف الجليد بينما كان الثلاثة الآخرين اثنان منهم قد ماتا في سياراتهم والثالث كان صائد اسماك. وعلى اثر ذلك قامت السلطات بقطع التيار الكهربائي من ١٢٠٠٠ منزل في مدن يورك وتوفت كل وسائل الاتصال نهائياً في كل الاجزاء الوسطى والجنوبية من بريطانيا. اما في العاصمة فقد بلغت كثافة

هناك قطرات في محطة مدينة سليبي لاختلاء السكان الذين هجروا منازلهم في الليل. اذاعة الي بي سي لكل السكان ان يخلوا منازلهم في اقرب فرصة ممكنة الا انهم خضعوا اخيراً لصيحة الواقع بعد ان تأكد لهم ان لافرم من الهرب من هذه المنازل التي باتت مهددة بالسقوط في اي لحظة وعليه فقد استجاب السكان اخيراً للنداء الاذاعي وغادروا منازلهم قبل ان يحل ليل اليوم الثالث. هناك ثلاثة فرق عسكرية مكونة من الجيش والبوليس قد تمركزت في قلب المدينة من اجل حماية مستلكات السكان وقد ظلت هذه القوات العسكرية تجوب شوارع المدينة وترقب الاماكن الاستراتيجية طوال الليل وهي على ظهور القوارب العسكرية الصغيرة بينما

ومن ناحية اخرى فقد هبطت درجة الحرارة الى درجة التجمد طوال الليل في كل ارجاء إنجلترا واسكتلندا علاوة على تذبذبات الاوصاد التي تقول ان احوالا اكثر سوء من المتوقع ان تعم كل المناطق الجنوبية الغربية والشمالية من اسكتلندا. ايضا يتنبأ مركز الارصاد بأنه من المتوقع ان تهب درجة الحرارة الى مادن درجة التجمد مع قلة احتمال تجدد النهر مما يدل على ان الناس الذين هجروا منازلهم ربما يترتب عليهم ان ينتظروا طويلاً حتى تجف منازلهم تماماً وتكون مهيأة للسكن من جديد.

اما في اسكتلندا فقد ظلت الاحوال اكثر سوءاً مع تدني درجة الحرارة الى ١١ درجة تحت الصفر طوال فترة طوال النهار. وقد جاء في تقرير الامن ان عددا كبيرا من الشوارع في اسكتلندا قد ظلت مغلقة تماماً بالجليد اما الشوارع التي تقود الى ايسلي الغربية فقد ترققت فيها مظاهر الحياة منذ وقت بعيد. اما مكتب الرعاية الاجتماعية فقد اورد في تقريره ان على السلطات المحلية

اصدقاء الاستراحة

● الاخ محمد بنوري محمد المعقل / كلية نظرية بالرياض: لم نعد هذه المواجهة وهذا الاستعداد بالاطلاع الدائم والنشر في الصحافة اسوف يتحول لك اسم في المستقبل باذن الله بما تمكنه من أسلوب وفكر.. ما يعتد به سينشر جميعه في هذه الصفحة.. اما تسائلك عن الصفحات الاخرى فهاذك ارسلا ما يدخل ضمن اختصاصها اليها منتشرة او عن طريق الاستراحة ونفس العنوان (ص.ب. ٣٥٥ الرياض حريدة الجزيرة).. فاهل بك دوما على صفحات جريدتك (الجزيرة).

● الاخ احمد الزبيدي - الرياض: مثل هذه المواجهة لا تخلص ابدا.. فاعتري صفحات (الجزيرة) موطنا لغرسة جيدة.. وهذه الصفحة تنتظر منك نتاجك.. لكننا نذكر بانك من المتعد. نشر ان موضوع يكتب على وجهي الورقة.. ويانتظر موضوعك لك خضر نحيتي وترجيبي.

● الصديق عبد الله سالم الشبري - الطائف: تشكر على تعاونك الدائم وعلى ثقته بهذه الصفحة. اما الاجابة على تساؤلك حول حذف بعض الفقرات من مساهماتك فهذا من الطبيعي ان يحدث عند اعداد المادة باختيار ما هو مناسب للنشر وحذف غير المناسب اما لاختيار نشره او غموض الفقرة وعن جوارها او غير ذلك. اما مساهمتك هذه المرة فقد تضمنت العديد من الفقرات التي سبق نشرها هنا في اعداد قريبة ستجده.. ويانتظر الجديد لديك.. مع تحياتي.

● الاخ منصور الشبري - حائل: تشكر على مجابهة في رسالتك الاولى لجريدتك الجزيرة مع تحريباتك.. لكن مساهمتك جاءت قصيرة في فقراتها.. لك تحياتنا.

● الاخ محمد «المدينة المنورة»: رغم الملاحظة التي ذكرتها لنا في رسالتك الا اننا نرى عليك هنا لا جعلنا بعلمك وتقديرنا لشوارك الذي قطعته في حياتك.. فكونك تضرر على العلم وتنحصر على اميتك الى ان تصل لهذا المستوى الطيب من الكتابة والتعبير فهذا يدل على اصرارك على النجاح في مختلف اهدافك الحياتية.. وان كان عدم صلاحية محاولتك الاولى للنشر لا يعني الفشل فلكي يتم النشر لا بد من تكرار المحاولات مع الاطلاع المستمر.. ولك تحياتنا.

● الاخ حنان العبد الله - البكيرية: ننتظر منك محاولة أفضل من هذه.. ولك تحياتنا.

● الاخ موال الزويهرى - الخرج: كل رسالة وردت منك ردينا عليها في حينها ويبدو ان الرسائل التي تشير الى انها لم تصل.. ومحاولاتك بحلجة الى غاية اكثر.. تحياتنا.

● الاخ نوره العبد العزيز - عنيزة: الرسائل الجديدة التي تشير الى انها لم تصل للصفحة.. اما موضوعك في هذه الرسالة فلا نجد ان جدوى من نشره وتقديره للقارىء.. الست سعا : حاولي ان تكون موضوعك ذات هدف يثير اهتمام القارىء.. تحياتنا.

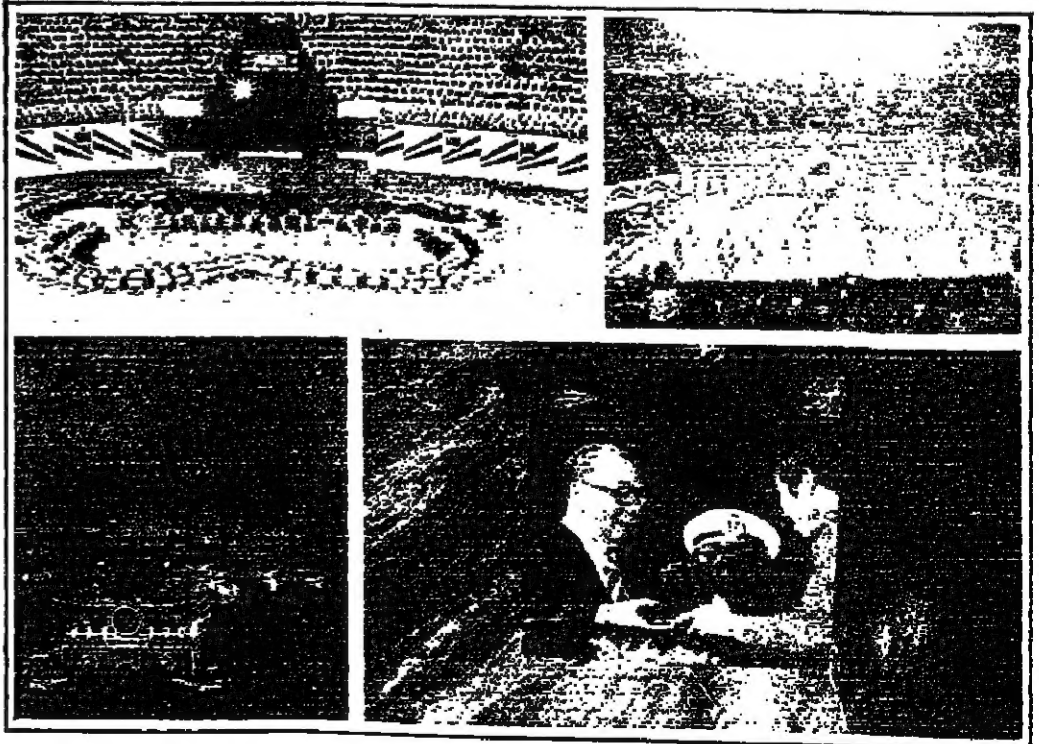
● الاخ احمد عبد العزيز الحسيني - المجمعة: موضوعك جيد وسوف ينشر قريباً باذن الله.. تشكر على تعاونك المستمر مع خضر تحياتنا.

اغنية الاسبوع

حياة الحرية..

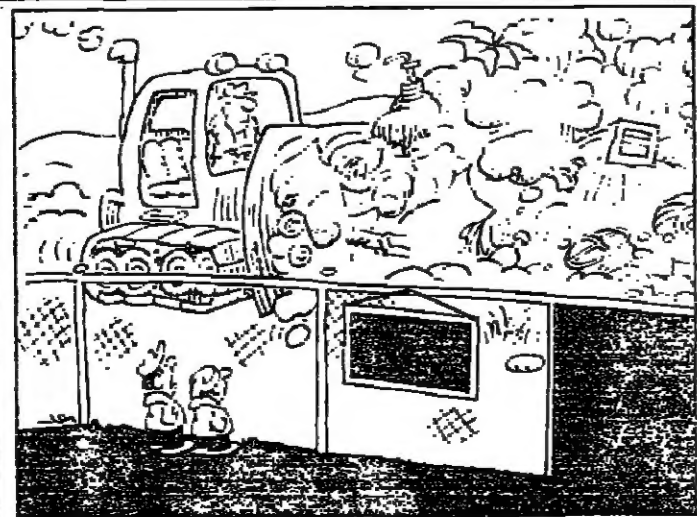
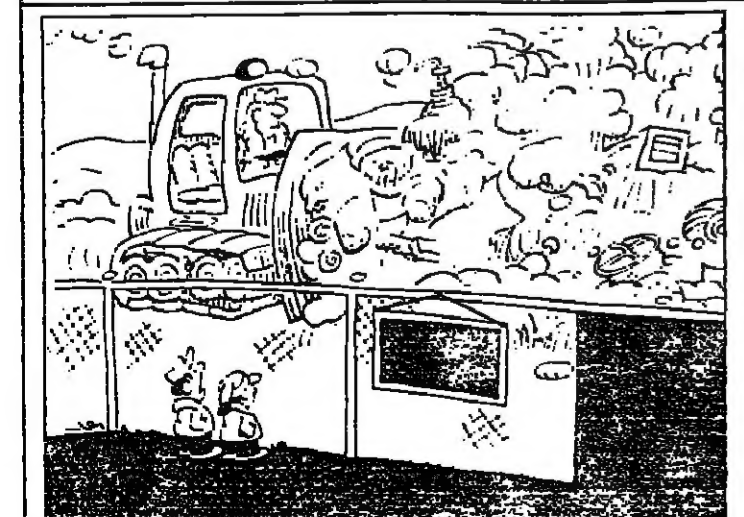
غناء/ جيرو.. Jairo	انت وانا
تحيات الحرية	الخالية من الجنون
نحن لا نملك الا حياة واحدة	والحرية هي حياتي
اعطني ابتسامة	مثل تلك التي منحنيها لك
سكنون هي الشمس الجديدة	هذا الذي منحته لك
للعالم الذي ستخلقه	سيمكننا ان نغير الحياة
الاف الطيور المهاجرة	امام الخلود
وعلى اجنحتها يتمدد الطريق	نحيش الصيف حتى
للحرية والحظ	يمضي الشتاء
لنؤلف البشر	سنتقلب على البرودة
الذين سيولدون غدا	سنجد زهور القلب
تحيات الحرية بدون ماض	في قاع البحر
تحيات الحرية حتى نتلاقي	في ارض الزهور
	ونحيا للمحب..

العالم يفكر..



راود هذا الاسوع لا يحمل خيرا جديدا عن اختراع او اكتشاف يضف الى مشاهد هذا العصر ومعقباته التقنية.. فهو يحكي لنا حواس سمعية في حيز الانسان بحاسي كثيرا جوانبه الكمية وصفيحة وضجيجه.. وعودة النفس ان طاولها «ابا حيرة لا اراج» السعوب واستغلاهم فانسائهم السنوية للتفكير في ابتكار وسائل السليبه والتفريجه.. وعودة النفس ان طاولها وانشالها وصلها.. وساعد احد المبدعين الرئيسيه في نيلون وهو يترين ويتجمل استعدادا لاداء فرقه للتحليل وهي رقصه واللقن من الصين.. وساعد وهم يرددون الاغاني الوطنية الرقصه.. وعربو مدى تقديس الصينيين لاراحهم ورفضهم النقدية جماعيه يسار فيها المات وهم يرددون الاغاني الوطنية الرقصه.. وعربو مدى تقديس الصينيين لاراحهم ورفضهم النقدية ورفضهم للتوسيع.. وقوم مدارس الموسيقى هناك يبتكر رقصات جديدة بخلط الموسيقى الصينيه بالغربيه مما يجيبها ان قلوب الصينيين.. ويعلمون ان السليبه الداعليه في لياون باوق السليبه الخارجيه وان السواح من داخل البلاد صفع عند السواح من الخارج.. انها مله السعوب نجب العديد من المواهب الاصليه.

الأخطاء الستة



● في الرسم الثاني ستة اخطاء تعدها رسام الجزيرة اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانك ذكي واذا وجدتها في اكثر من ثلاث دقائق فان نسبة ذكائك وسط.. على كل تجد الحل تحت الرسم الثاني مقبولا ولكن لا تلجأ اليه الا اذا عييت.

● في الرسم الثاني ستة اخطاء تعدها رسام الجزيرة اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانك ذكي واذا وجدتها في اكثر من ثلاث دقائق فان نسبة ذكائك وسط.. على كل تجد الحل تحت الرسم الثاني مقبولا ولكن لا تلجأ اليه الا اذا عييت.

الجزيرة "تفتح مع رؤساء التحرير.. ملف الصحافة"

(بقية)

او الثامنة لا يتعاون مع يمثل تعاون الكبير فيا
أخي المسئول الصغير لو وضعت يدك في يد
الصحفي وتعاونت معه واجبت على استفسار
الناس تلك انها خدمة وطنية من الجميع وحقيقة
جيدة للناس وبالتالي نخرج بصحافة جيدة ترضي
الانوار لمعاناة الصحفي تمكن في عدم تجاوب
المسئول.. وهذا عتب على بعض المسئولين
(الصحفي) وانما لا تقل من قيمة أي فرد وانما هناك
في مراكز معينة ممن يجب ان يشكروا واجهة طيبة
ومتعاونة مع الصحافة وهذا ما اتفقت
● الصحافة العربية ماذا فعلت لتقريب

وجهات النظر العربية..؟

● قد تكون الإجابة مرة حقيقية ان بعض
المشاكل الموجودة في الدول العربية هي بسبب
تجاوزات صحافتنا واقلنا الكاتبين فما ان تقرر
مشكلة بين بلد عربي وآخر حتى يتصدى لها
كاتب من بلد ويرد عليه كاتب آخر من بلد آخر ولو
فكر هذا الكاتب او ذاك ان اعقد المشاكل تحل في
لحظة من لحظات اللقاء بين المسئولين لاسمك أي
كاتب عن تناول قضايا بالتصعيد كما ترى.. في
تناقضات ولا تدخلات اجنبية انما هي مشكلة
اعلام كان يتعامل مع وطنه كما لو كان مع وطن
من الدرجة الثانية يتعامل مع اطراف اخرى
وهذا أدى الى كثير من الضياع وكثر رجاء واصل ان
لا يتحول بلد عربي او آخر الى لبنان آخر يفعل
هذه التجاوزات فمشكلة الصحافة العربية تكمن
في انها تغرق اوطاننا في مشكلات في حين يجب
عليها ان تساعدنا على التحرر من هذه المشاكل
والتخلص منها.

● نعم وماذا عن الاستراتيجية الاعلامية
العربية الموحدة..؟

● انت وانا واي انسان متفوق عن فئاعة
مشتركة وهي ان أي استراتيجية لا ترسم ايدا
على مستوى اعلامي او ثقافي او اقتصادي او
اجتماعي ما لم يكن هناك وحدة التوجه انا لا
اتصور ان هناك مجموعة من الاطمان او البلدان
تحكمها تصورات متقاربة وتطمح بوضع
استراتيجية موحدة.

ومنى ما اتحدث الرؤية ومنى ما اصبح هناك
مجتمع عربي بمعنى كلمة عربي بالكامل هويته
الاولى والاخرى هي القضايا القومية وليست
القضايا الإقليمية اذا توفر ذلك جاز ان تكون
هناك تلك الاستراتيجية.. فلما في بلدي في مشاكي
الخاصة ولا يجب ان اعلمها على الآخرين وانت في
بلدك لك تصور معين ولا يجب ان تفرضه على
الآخرين.. ينبغي ان نظل مشاكلنا وتصوراتنا
الخاصة والاقليمية في اطار اوطاننا وكلما اتحدثت
الرؤية والنظرة القومية امكن الوصول الى
الاستراتيجية.

وحقيقة انا متشائم جدا في هذا السبيل ولا
اتصور ان هناك امكانية للوصول الى
استراتيجية في أي مجال ما لم نتخلص من
ازدواجية الولاء في بعض اقطارنا العربية مع
الاسف الشديد.

● ما موقفك من الرأي القائل بدمج الصحف
المطبية..؟

بكراميات من نوع معين.
اما بين الصحف العربية والعالمية فيوجد
حقيقة عزلة شديدة وهذا يرجع الى عدم وجود
وسائل لتنظيم هذه العلاقة.
واستغنى من ذلك وزارة الاعلام السعودية
التي - تقدم مشكورة - في فترات متفاوتة على
دعوة بعض الصحفيين العالميين وتدعو ايضا
صحفيين سعوديين للالتقاء بهم.
ولكن ما يحدث هو ان أي صحفي لا
يحرص على هذه العلاقة وهذا سر اصحاب مهنة
المتاعب.

جمعية للصحافة ضرورة..!

● ولكن لا تعتقد ان ايجاد جمعية او اتحاد
للصحفيين يزيل هذه العجوة..؟

● من المفروض ان يكون هناك نظام
للصحافة وهذا النظام المفترض بتنظيم العلاقة
بين رجال الصحافة وكذلك المفكرين والمسئولين
لان هناك كثيرا من الجمعيات الموجودة في المملكة
تعمل على تنظيم المهنة وكلما وجدت جمعية
للصحافة تنظم هذه المهنة كلما عززت العلاقة
بين الصحفيين في الداخل وبين زملائهم في الخارج
وهذا ما اتفق مع عليه الى ابعد حد.

● ماذا عن الصحفي العربي الذي لا يحظى
بالتقدير والاحترام بعكس ما هو ملاحظ بالنسبة
للصحفي الاجنبي وما هو تعليق الاستاذ هاشم
على ذلك..؟

● المشكلة هي مشكلة المجتمع نفسه فاذا
كان المجتمع أي مجتمع على مستوى من الوعي
فان تقديره لرجال ووسائل الاعلام اكبر وافضل
واتصور ان النظرة للصحافة قبل خمس عشرة
سنة هي غيرها الآن إذ ان الصحفي هو الذي
يفرض احترامه على الآخرين ومتى كان هذا
الانسان على علاقة جيدة باوساط مختلفة
ومسؤولين مختلفين كما انه كلما كانت علاقة
الصحفي بالقرىء قائمة على الاحترام احترمت
صحيته وبالتالي تعززت قيمته في المجتمع.

● صحافتنا الحالية غالبا ما ينقصها التحقيق
الصحفي الفعّال المتكامل بالحقيقة والرأي
والقضية الهادفة فضلا عن ابدلة والخلفية
الصحفية.. هل من الممكن ان تعطي القرىء
اسبابا لهذا الوضع..؟

● اعتقد ان لدينا شيلبا صحفيا طموحا
وعنده الاستعداد ولكن ينبغي لهذه القدرات
الشابة ان تمنح الكثير من التشجيع.. نريد من
المسئول ان يشعر بان هذا الانسان الشاب ببحثه
عن الحقيقة انما يقدم خدمة وطنية لمجموعة من
الناس واذا توافرت هذه القناعة عند المسئول او
أي طرف من الاطراف تاكد ان عنصر العمل
الصحفي المتكامل سيتوفر بشكل جيد ولكن لا
يوجد مجتمع يخلو من المشاكل او المتناقضات او
نقاط الضعف إذن المشكلة موجودة وموضوع
التحقيق موجود ولكن ومع كل اسف التعاون
والتجاوب والتفهم من بعض المسئولين - واهص
صغار المسئولين - معدوم حيث نجد كل سهولة
في الاتصال بمسئول كبير وعلى تجاوب وترحيب
كبير يخلو الانسان منه ولكن عندما نرفع ثقلونا
او نرور مسئولا في الدرجة السادسة او السابعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالكريم احمد الامير
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٥٩/١٥٤٨ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٩ هـ سجل
الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن شرار بن عبد الرحمن
بن هلال المرشدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠٩ وتاريخ
١٣٩٢/٤/٥ هـ سجل الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن جعفر شلمر
سبحان المغيرة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨١ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٢ هـ سجل
الدوامي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخذها او العبث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض
انه انتهى اليها عيلان بن اوسيسر
المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت
تصرفه كمل البيت الواقع ببحيرة
حويضة الدارح عليه بالاحياء عام
١٣٩٧ هـ جنوبا: تقاطع بطول ٢٧
وشمالا: شارع بطول ٢٢٠ وشرقا:
ارض مملوكة بطول ٢٠ وغربا: شارع
بطول ٢٠ المساحة ٤٠٠٠ م٢ وطالب
اعطائه حجة تملك له فعل كل من له
معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى
المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يسر

اللجنة الثقافية العامة في جامعة الملك سعود

د عوتكم لحضور المحاضرة التي سيليها

الاستاذ / ياسين الصفدي

رئيس قسم الدراسات العربية والإسلامية في مكتبة لوطية البريطانية

بعضنا

فنيات الخط العربي في القرآن الكريم

وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء غرة ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق

٢٦ يناير ١٩٨٢ م في قاعة المحاضرات العامة بمبنى إدارة لجامعة بالتر . والدعوة عامة .



مع تحيات اللجنة الثقافية العامة

بجامعة الملك سعود

اعلان هام

ADVERTISEMENT

ان

The Electricity Corporation اعلام
announces that the new
P.O. Box of Qaseem
Electrification Project is
(204) Unayzah.

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء ان
بعد الحصول على صندوق بريد لمشروع
كهرباء القصيم المركزي فان عنوان
المراسلات البريدية للمشروع هو :

" مشروع كهرباء القصيم المركزي "
القصيم -
ص . ب : ٢٠٤ - عنيزة
لذا يرجى توجيه المراسلات للمشروع
على هذا العنوان .

" مشروع كهرباء القصيم المركزي "
القصيم -
ص . ب : ٢٠٤ - عنيزة
لذا يرجى توجيه المراسلات للمشروع
على هذا العنوان .

والله موفق .

Project Directory.

ادارة المشروع

نشـتري
جميع أنواع الأسـمـه
تليفون رقم ٤٦٤٦٢٠٨



مركز النخبة
لمشتريات العائلات

تليفون ٦٧١٩١٤ (٥) تالكس ٦٧٦٤-٦٧٦٤
ص.ب ٢٨١ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية

من السطحة

نحن... العرب

يجبرك الزمن أن تحدد مقاس فتحة فمك... ويجبرك الزمن أيضاً أن تلصق يدك بجنبك... فلا ترفعهما لتصفع الذين يصصفونك كل ساعة.

ويجبرك الزمن... أن تكتم الأدب... لأن فتحة الفم محددة المقدس.

ونحن العرب لا نستغل الفرص مثلاً يستغلونها... ونحن فعلاً عاقلون بقدر مام وحشيون لثانيون.

وما دام مكتوباً علينا التفرق في القوة... والتفرق في الرأي... فانه مكتوب علينا أيضاً أن نصمت ولا نفعل شيئاً... وسيظل العرب هم العرب... لا يستطيعون فتح أفواههم أكثر من المقاسات المحددة.

أما زمن أحمد سعيد فكان شراً وبلاء... ولكنه كان الفترة التي استطاع فيها العرب تخطي الفتحة المحدودة.

الدنيا من حولنا تحتاج إلى شد وإرخاء... وهذه لغة العصر الحديث... ولذلك فالعقل من العرب من يستعمل شعرة معاوية.

أما المجنون منهم... فانه لا يتكفي بمن حوله ليؤذي بهم أخوته وأبناء عمه... ولكنه يستعدي من هو بعيد في الأرومة والعنصر.

وذلك مريض القلب... فاقد للعقل ولأن الآخرين تعودوا من الاصطدام بالحائط... فهم لا يقرعون سياستهم... وسيظل العرب في كفة... وإسرائيل في كفة... لأن أمريكا وبريطانيا... وفرنسا... لا يتكفرون للندى الصهيوني.

● الأخ فايز العساف... رسالتك وصلنتي... أقر مشاعرك... وثق باني لا تضليق كما تقول... وأؤيدك في بعض أرائك.

راشد الحمدان

عزيتي «الجزيرة»

ورسائل القراء

الأخ: عايض سيف القحطاني - وزارة المالية - الرياض:

هذه الصفحة لا تنشر إلا المواضيع التي تتناول شيئاً سبق العرض له في «الجزيرة» فقط... ما يكتب في الجرائد الأخرى يرسل لها مباشرة... والمسألة التي تعرضت لها في رسالتك لا زالت موضع دراسة ولم تعتمد بشكل نهائي.

الأخ: فهد العتيق - الرياض:

لقد قبلنا ذلك الفنان ليغير بالأخريين حتى يتحدثوا عنه... دعه يثرثر... بلا رنود فعل فيصيبه الأحياء.

الأخ: فلاح محمد العزني - المنزه - جدة:

وضع كل أسباب الحوادث ومشاكل المرور على كواهل الوافدين فيه... من معجزة عبيدنا والصالحا يكسب فداء... لا شك أن لهم دوراً ما... ولكن الوافدين - على سبيل المثال - هم ابتائنا وليسوا ابتائهم...!

الأخ: فيصل بن منصور البقي - قصر جلالته الملك بالخليج - الطائف:

تشكره على مساهمته في حوار الشعر الشعبي... وله فترات ما كتبه الشيخ عبدالله بن خميس في عدد «الجزيرة» الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٣/٢٤هـ بشكل ضاف عن الموضوع نفسه.

الأخ: منصور العلي الدوي - القصيم:

ما هنا نشر تاييد من طلب بعدم مناقشة موضوع المهور لعدم جدوى ذلك وتضامنا مع من سئموا من مسلسل المهور...!

الأخ: صالح عبدالله الزهراني - ثانوية الإطولة:

تشكره على رسالتك للصحة... ونرجب بك دائماً.

الأخ: خليل الله عيشه الجعيد - الطائف:

نشركا حول هذا الموضوع الكثير من رسائل القراء... تشكره على رسالتك... وننتظر رسالتك القادمة.

الأخ: هيفاء أحمد - الرياض:

مضى على هذا الموضوع فترة تسميه فيها الناس... نرجب برسائل أخرى... ونناقش مواضيع أخرى.

الأخ: أحمد عبدالرحمن السليم - مرآت:

من الصعب أن نضمن نجاح الطلاب ١٠٠٪ تشكره على رسالتك ونرجب بك دائماً.

الأخ: عبدالله سعيد الأسري - ثانوية العارض:

تشكره على تلبيةك لهذه الصفحة... ولكن موضوع الشهاب يراه الكثيرون موضوعاً شاكلاً لا تجد فيه الحلول المثالية... ليست الحاضرات والندوات والقرارات الجادة هي السبل الوحيدة الكفيلة بنقل الشباب بين ليلة وأخرى من حالة إلى حالة ثانية مختلفة... الجاؤون يرضون حلولاً وأجوبة...!

الأخ: فرحان فهد الخديجي - الرياض:

لقد شرنا لأكثر من مرة بيان موضوع جل كذا وتوظيف السعوديين... لم تشكره على الشركة وربما لأنها عاجزة عن الدفاع عن نفسها... ولذلك وجدوا أن الصمت أفضل حل لهم... وعندما تصلنا برسائل أخرى مدعمة بالوثائق والمعلومات الموثقة سننشرها حتى لو صمتوا...!

الأخ: علي صالح العيصوني - كلية التربية - الرياض:

تشكره على رسالتك... وهذه الصفحة تنشر مختلف الآراء وبإلحاح الحوار... نحاول أن نكون موضوعاً للجميع في حدود المساحة به للنشر... ولا نلن أن ذلك من يتبنى مؤلفاً في صالح جنس ضد جنس آخر.

الأخ: منصور عبدالله أبو سبيح - الرياض:

نعتز أن هذه صفحة عزيتي الجزيرة لا تحكمها أية سياسيات ضد ما يفعله القراء بشأن «الجزيرة» أو «الجزيرة المسلية»... ولكن أن يطلب منا القاري نشر رسائله المحتوية على تطاول غير منصف... وغير موضوعي... في إبلاغه بعدم صلاحية موضوعه للنشر مع الاعتذار.

الأخ: سعيد عبدالله الجمعة - الجمعة:

تشترط صفحة عزيتي الجزيرة على الرسائل الموجهة لها أن تتضمن تعبيراً على شيء ورد في الجزيرة أو «الجزيرة المسلية» وضمناً بشرط الإشارة إلى رقم العدد أو تاريخه الذي ورد فيه الموضوع الخاص بالفتاوى.

الأخ: جورة الجوهري - الرياض:

اختلافك في موضوع أو رأي معين مع أحد الكتاب لا يعطيك الحق في انتقادهم بل انتقادهم على المقام... صفحة عزيتي الجزيرة تحترم وجهة نظرك... ولكن موقفك يتعارض مع سياستها في خلق حوار واثق القوة فيه للحجة فقط.

الأخ: خديجة خوجة - الطائف:

تشكره على رسالتك للصحة... ونرجب بالرسائل التي تناقش شيئاً سبق عنه الكتابة في «الجزيرة».

رفقا بالقوارير!

عزيتي «الجزيرة»... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يقول الشاعر:

فإذا انتك مقتدى من ناقص
فهي الشهادة في ياني كفل

هذا البيت من الشعر لست أدري لماذا تيسر لي ذهني بعد انتهائي من قراءة موضوع الأخ

أسير الرفاعي في جريدة يوم الأربعاء ٢/١٨ الذي كان عنوانه

(الفتاوى) انهم من نوصون (المقيم) ولكن ليس معنى ذلك أنني

قصدت بذلك أن أوجهه إليه خصيصاً أو أنني أنوي شن هجوم

عنيف عليه.

ليس ذلك على الإطلاق...! ولكنني قد قرأت له تنكرت

أنني سبق وأن قرأت قبله في مختلف الصحف عدة مواضيع

مشابهة كلها اتهامات وادعاءات ضد الفتاة.

ولست أعلم لماذا كل هذا التعظيم...!

خاصة في الفترة التي أصبحت فيها الفتاة بطلاناً إلى كثير من التشجيع... تشجيعاً على هذه

الفتاة الكبيرة والجريئة التي حولتها من الفتاة الجماله الأمية

الفتاة المثقفة الجامعية.

قبل عدة سنوات ليست بالكثيرة كانت الفتاة شيئاً لا ينكر ولم تكن هناك أية مناقشات حول وضعها.

وبعد أن بدأت تثبت وجودها كعنصر مهم من عناصر هذا المجتمع لأقت هذا السيل الجارف من الإبداعات والتفكير والنضال

من ليس من الأجدر أن ينجح كل مواطن فتاة بده وشكرها على ما

حققتة من نجاح وتقدم وإن يساعدها على الوصول إلى ما

تتشده وما يشده هو كما يقول: إذا لماذا كل هذا الهجوم والتعظيم...!

اتركوها قليلاً لكي تحقق طموحها وتصل إلى ما تصير إليه وإن لم يكن ليحكم قليل من

التشجيع فتعظمه إليها فهي في غنى عن ذلك فقد كفوا الاستم

عنها وانتظروا النتيجة وحسباً ستركب إذا كنتم حقاً تريدون لها

النجاح والتقدم.

وأخيراً... لكم فائق احترامي وتقديري.

سامية أحمد العلي

الرياض

سعدية الأخ الفضل الشيخ

خلف الملك - سلمه الله - رئيس تحرير جريدة «الجزيرة»

الرياض

أكرم تحية مقروية باطية

الفتيات لكم وبعد... التشكر على اهتمامكم بالإبلاغ

وارجو أن ألتفت لانتباهكم أن الخطأ الذي وقع عند نشر مقالتي

المعنون «المعقبة الإسرائيلية» بالنظرية والتطبيق» في عدد

العدد ١٤٠٢/٣/٢٤هـ الموافق

لأن نشر خطا ما نصه تنسعي إسرائيل لتلبية

المنسبة والتي تستبعد على ثلاثي منظمة

وزمروته... هذا هو الواقع أن المقصود بهذا هو أن إسرائيل

تسعي للعمل على ثلاثي منظمة التحرير الفلسطينية وليس

العكس وذلك حسب ما جاء في نص مقالتي الأصلي.

كما أحب أن أشير بأنه قد حذف علوياً تحت عنوان

«التطبيق» حذف كلمة «عربي» والتي كان يجب أن ترد بين

كلمتي حدث وفصل... أرجو التوبة عن ذلك في عددكم القادم.

هذا، وأكرر شكرى وامتناني لشخصكم الكريم.

أخوكم إبراهيم أحمد عبيد

فانكنا.. معارض للسيارات!

السكن.

وأنا شخصياً أعرف شخصاً لا يوجد في بيته غير زوجته ومظله الصغير ومع ذلك يملك ثلاث سيارات واحدة

لاستعماله وأخرى للنقل (وانيت) والثالثة تنتظر حتى إذا زاره أحد أقاربه اعطاه إياها؟

بماذا نفسر هذا؟ وشكلاً هذا الرجل كثير... والمشكلة لا تقف عند هذا الحد بل هي أكبر واشمل وليست القضية في

أننا نملك المال لا مانع من أن نشترى ما نريد ولكن القضية ذات أبعاد أكبر من هذا ولها من السلبات ما لا

تخدمهم وكأنها جديدة.

ولنا في أحوالنا في بعض الدول العربية أكبر دليل ففي أيام الحج نرى سيارات تسير على طرقنا لبعض الحجاج

وهي من موديلات ما قبل ثلاثين وعشرين سنة ومع ذلك تخدمهم وكأنها جديدة.

إن الترف ليس من علتنا كسالمين... وإن كنا جميعاً وقعنا في هذه المشكلة فلنساعد جميعاً من أجل الخروج منها

ولكن عليكم اتتم اصحاب الاقالام أول الخطوات وفكمم الله وسدد خطاكم وجعلكم منيراً لتوضيح الطريق.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سليمان الزامل

جامعة البترول والمعادن

الظهران

عزيتي «الجزيرة»

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... استطعت أن ما نشر يوم الأربعاء الماضي بقلم

عبدالعزیز الهليلق حول موضوع اختصار عمل الزوجة في المدرسة إلى نصف النصاب المقرر

نظماً حفاظاً على جهدهما وإعطائهما أكبر قدر من الراحة حتى تعود لمنزلهما وهي مرحلة نشطة كي تقوم

بأعمال المنزل على خير وجه ولكن يسمح في كتابي انقل ان اكتب فاقول ان الجهد الذي يبذل لتدريس

حصة اليوم هو الجهد المبذول لخمس حصص ولا فرق... إذ أن أكثر ما يفرق المرأة في المدرسة هو

الارتباط اليومي في المدرسة فإذا جلست من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً فهذا

يتعبها كثيراً سواء عملت أم جلست في الانتظار فهو كله ارتباط على رأس العمل... ولا فرق بين جلوسها في

المدرسة تعمل أو تنتظر لكن الحل الأمثل في نظري هو تمكينها من الخروج بعد أداء حصتها من

حصة ب. ت

حي الربوة - الرياض

عزيتي «الجزيرة»

تحية طيبة... وبعد... لقد اطلعت على ما كتبه الأخ

راي الاخت فاطمة الناصر (البدائع) في العدد ٢٤٢٣ وكان عنوانه (الوظيفة للمتزوجة فقط) وقد

نشرت فيه الرئاسة العامة لتعليم البنات بعدم توظيف المدرسات

الأبعد الزواجا سواء كانت مدرسة أو موظفة... وأن يكون شرط التوظيف هو صك الزوج... وتشكرت أن بعض

الفتيات اضحين في الخدمة فترة طويلة دون أن يتزوجن... أن أسباب ذلك هو اشتراط وليها أن تسلمه مرتبتها ومع

الخطاب عنها طمعا براتبها...! أن هذا الرأي سديد ورائع ولكنه أغفل بعض

النقاط أذكر منها:

لو أخذ في الاعتبار هذا الرأي فما رايك بمن طبق عليها ذلك ولم يتزوج ومن تعلم أن الزواج قسمة ونصيب...!

هل تحرم من ممارسة وخدمة مجتمعها أيضاً يوجد

عزيتي «الجزيرة»

كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب

عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد

جسائي في جريدة الندوة وغيره كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي

تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع

أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن تلك الإيجاليات.

ولكن فيما أعلم قد كتب عن الإيجاليات والسلبات في تلك اللائحة الأستاذ محمد أحمد جسائي في جريدة الندوة وغيره

كثير... وقد لاحظت على الأخ مسفر أثناء تصداده للفراس التي تحتجها وزارة المعارف بتسويها أنه أورد فقرة التفرغ الجزئي

لمدرسي المرحلة الابتدائية وهذا القول مغلف للواقع إذ الواقع أن التفرغ الجزئي قد ألغي منذ

عزيتي «الجزيرة»

تحية... وبعد... كتب الأخ مسفر سعيد الزهراني بجريدة الرائدة

الجزيرة للفراس عن لائحة المعلمين مدعياً أن أحداً لم يكتب عن إيجاليات اللائحة وأن الكل يكتب عن سلباتها... حتى رأى

الأخ لزماً عليه أن يتداركه الأمر فيكتب هو عن

